

**SORTIR
À LYON**

PLEIN AIR
RANDO SUR LES HAUTEURS

EXIT MAG

EXITMAG.FR/ N°110

**L'AGENDA
GRATUIT
DES SORTIES
À LYON**

juin 2023

FESTIVALS

Foresti se lâche à Fourvière

On a adoré *Boys Boys Boys*,
son spectacle le plus cru

CINÉMA

Les blockbusters
de l'été

RESTOS

Le Lyon Street Food
festival invite JoeyStarr

EXPOS

L'Égypte
au temps des pharaons

JAZZ à
VIENNE

28 ▶ 13 / 2023
JUN JUILLET 42^e ÉDITION

JAZZ À VIENNE 2023

OFFRE JEUNE PUBLIC

/ CONCERTS AU THÉÂTRE ANTIQUE

Profitez en famille de l'ensemble de la programmation du Théâtre Antique. Pour les 4/14 ans, les soirées sont au tarif spécial de 4€ !

/ JAZZ FOR KIDS - ENTRÉE LIBRE

▶ LES ATELIERS

Du mercredi au dimanche de 16h à 19h30
Jardin de Cybèle

▶ LES SPECTACLES

Les mercredis et dimanches à 15h30
Cybèle et hors les murs

/ STAGE POUR LES 0-3 ANS

Le mercredi 5 juillet, le stage « chanter avec les tout-petits » destiné aux 0-3 ans leur permettra une découverte du jazz vocal (13€ le duo enfant/adulte)

/ JAZZ Ô MUSÉE - ENTRÉE LIBRE

Le dimanche 9 juillet, profitez d'une journée en famille au Musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal. Au programme : brunch marocain en musique à 11h30 avec le groupe Tigadrine et spectacle jeune public « Chut Libre ! » à 15h30 !

Informations & réservations : jazzavienne.com

Pénélope*



ÉDITO

DE LUC HERNANDEZ



© C.G.

Le début de l'été sans fin

Il y a des gens discrets à qui on doit beaucoup.

Dominique Delorme est de ceux-là. Vingt ans d'aventures à la tête des Nuits de Fourvière et vingt ans de curiosité sans fin pour faire vivre l'ouverture sur le monde en musique ou les chemins de traverse autant que la venue d'artistes mythiques qui ont fait nos Nuits plus belles que nos jours, sur le plus beau toit de la ville avec vue sur l'horizon. On ne doute pas que cet infatigable aventurier à la force tranquille n'en voie jamais le bout, et avant de lui souhaiter bon vent, on se prépare encore cette année une bonne partie de plaisirs pour arrêter le temps sous les étoiles de

Fourvière exactement. Decouflé en ouverture pour un show rock intemporel, la Foresti en pleine forme, mal pensante et bien sentie pour faire la fête aux rapports homme-femme, plus crue que jamais. Tous les plaisirs sont permis, et les festivals auxquels ce premier numéro est consacré (on est gourmand, on en remettra une couche le mois prochain) vous emmèneront de la musique au cirque, en passant par du canyoning en Ardèche ou une rando en Tarentaise dans laquelle les sommets se reflètent dans les eaux pures du lac de Clou. Toujours plus haut. Défaites vos ceintures, et commencez par danser avec Decouflé. Beau début d'été ! ☐

Où trouver EXIT MAG ?



Le dernier jeudi de chaque mois avec *Tribune de Lyon*.

Exit Mag est disponible gratuitement chaque dernier mercredi du mois dans plus de 300 points de distribution et en numérique sur exitmag.fr

→ Pour distribuer *EXIT MAG*, merci d'envoyer vos coordonnées à : diffusion@exitmag.fr

VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE

Pour contacter la rédaction, vous pouvez vous adresser à : lhernandez@exitmag.fr

EXIT MAG

Édité par Rosebud SARL, 10 rue des Marronniers, 69002 Lyon. Tél. 04 72 69 15 15 • www.exitmag.com

Directeur de la publication: François Sapy, fsapy@tribunedelyon.fr. Directrice générale déléguée: Stéphanie Liogier. Rédacteur en chef & coordination: Luc Hernandez, lhernandez@exitmag.fr. Rédaction: Lilian Renard, Véronique Lopes, François Sapy, David Gossard, Rodolphe Koller, Romain Desgrand, Claisse Bioud, Louise Reymond et Mathilde Beaugé. Ont participé à ce numéro: Julien Duc, Adrien Giraud, Alban Liebl, Alexandre Queneau, François Mailhes et Lorine Magnante. Maquette et relecture: Anne de Lagonde. Conception graphique: ProEdito. Responsable marketing digital: Marie-Solange Chastenot. Webmaster & community manager: Salomé Ficarelli. Responsable commerciale: Fabienne Gaudin. Cheffe de publicité: Hélène Laforge: 06 41 88 15 21, Virginie Gautier. Responsable diffusion & abonnements: Camille Chrysostome. Toutes les photos de ce magazine sont «droits réservés». La rédaction n'est pas responsable des documents qui lui sont spontanément adressés. Numéro ISSN 1777-9332. Numéro de commission paritaire 1116 K 91387. Imprimé chez Chirat, Saint-Just-la-Pendue(42). Toute reproduction, textes et créations graphiques, est strictement interdite. Ne pas jeter sur la voie publique.



futuroscope

TOUTES LES FORCES D'ATTRACTION

CHASSEURS DE TORNADES



PROFITEZ
DES MEILLEURS PRIX
SUR FUTUROSCOPE.COM

SOMMAIRE

N° 110 - JUIN 2023



Photos de couverture :

- Florence Foresti
- Ralph Wenig
- Le lac de Clou
- DR

6 AVANT-PREMIERE

20000 lieues sous les mers aux Célestins

8 NEWS

Les découvertes théâtrales de la rentrée
Les 5 spectacles de la Biennale de la danse

12 RESTOS

Le Cazenove de Pierre Orsi (Lyon 6^e)
Eccentrico (Lyon 6^e)
Lyon Street Food festival (Lyon 7^e)

16 PLEIN AIR

Escapade en Tarentaise / Le Village des oiseaux de Vacancéole / Handibranche dans l'Ain et randi-canyon en Ardèche

22 CINÉMA

Le film du mois du mois : *Jeanne du Barry* de Maiwenn / Films à l'affiche / *Renfield* / La séance de rattrapage : *Burning Days* / Les blockbusters de l'été / Le coin du cinéphile : rétrospective Miyazaki à l'Institut Lumière

30 FESTIVALS

Nuits de Fourvière : Philippe Découflé, Michel Polnareff, Florence Foresti, Daniele Rustioni pour le *Requiem* de Verdi
Superspectives, le festival de musique contemporaine, Lyon 5^e
Ibrahim Maaloud au Printemps de Pérouges
Les Utopistes et Vimala Pons à la Maison de la danse

42 EXPOS

RVB au Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique
Prolongation d'expos : *Toutankhamon* à la Sucrière et *L'Horizon de Khéops* à Confluence
Vous avez dit camion de pompier? au musée des Sapeurs-pompiers
Airt de famille, au Musée des Tissus

48 L'AGENDA DES SORTIES

62 COUP DE PIED AU CULTURE

Christine and the Queens

TOP 5 DES SORTIES EN JUIN



© SAMMILANDWEER

NEWS

Tous les événements de la rentrée sont déjà annoncés pour vous faire saliver, avec les 5 spectacles de la **Biennale de la danse** à ne pas manquer, 20^e du nom, et même ceux où vous pouvez participer. (Lire p.10)



© BRICE ROBERT

RESTOS

Philippe Etchebest sera là, mais aussi JoeyStarr et Arnaud Rebotini : en plus des chefs du monde entier, il y aura même des concerts au **Lyon Street Food festival**. (Lire p.14)



© DR

PLEIN AIR

Marcher au bord du lac de Clou dans lequel se reflètent les sommets neigeux en **Tarentaise**, ou dormir au milieu d'un repaire d'oiseaux, en attendant les vacances, il est temps de prendre de la hauteur. (Lire p.20)



© ROMEO RICARD

FESTIVALS

C'est l'un de nos grands chorégraphes et il lance les Nuits de Fourvière avec un vrai show rock au théâtre antique : **Philippe Découflé** fait sa *Stéréo*. (Lire p.30)



© DR

EXPOS

Rouge est la couleur des **pompiers**, une des expos de l'été à ne pas rater, entre street art, graphisme et Égypte ancienne. (Lire p.45)

AVANT-PREMIÈRE

Théâtre





LYON 2

Le monde de Nemo

VOYAGE FANTASTIQUE. Ils font partie des artistes associés de la nouvelle programmation des Célestins... et des incontournables de la saison prochaine! Valérie Lesort et Christian Ecq reprennent leur féerique *20000 lieues sous les mers*, adaptation magique et inventive de Jules Verne au théâtre, qui avait inauguré leur succès mérité et confirmé depuis. Un sommet de scénographie burlesque et de poésie visuelle qui marquait l'intrusion du fantastique encore trop rare au théâtre, avec une créativité de chaque instant (et même des acteurs !). La date est encore loin, mais comme ce sera complet rapidement, ne tardez pas à prendre vos places (pour toute la famille). À bon entendeur... □ L.H.

20000 lieues sous les mers, de Jules Verne.

Mise en scène Valérie Lesort et Christian Ecq.

Du 2 au 14 mai 2024 au théâtre des Célestins, Lyon 2^e. De 5 à 40€.

Réservation sur theatredescelestins.com

NEWS

Théâtre : les découvertes de la rentrée

PAR LUC HERNANDEZ

VILLEURBANNE



Bellorini, acte premier

FRESQUE. Après *Le Suicidé*, vaudeville soviétique, un de nos grands chocs théâtraux de la saison dernière, Jean Bellorini revient à ses racines et au spectacle qui l'a fait connaître : *Tempête sous un crâne*, adaptation des *Misérables* de Victor Hugo avec toute la verve et l'habileté scénique qu'on lui connaît. Qu'il est bon de voir encore de grands récits adaptés dans des productions dramatiques ambitieuses. Que la fresque théâtrale continue!

Tempête sous un crâne, d'après Victor Hugo par Jean Bellorini. Du 14 au 30 septembre au TNP à Villeurbanne, petit théâtre Jean-Bouise. De 14 à 25€. tnp-villeurbanne.com

LYON 2



Tatiana Frolova, la résistance russe

INTERNATIONAL. C'est tout à l'honneur du festival Sens interdits et du théâtre des Célestins que d'avoir défendu en pionnier le théâtre de cette dramaturge russe pas comme les autres, aujourd'hui réfugiée en France. Elle revient en octobre pour dire ce qui était et ce qui n'est plus de l'immense culture russe, en retraçant son parcours. Une belle occasion de soutenir un théâtre international dont l'existence et l'engagement n'ont jamais été si nécessaires.

Nous ne sommes plus... de Tatiana Frolova avec la KnAM théâtre. Création du 17 au 28 octobre dans le cadre du festival Sens interdits au théâtre des Célestins, grande salle. De 11 à 25€. theatredescelestins.com

LYON 5



Les Roseaux sauvages

GAY. Après la belle adaptation cinématographique signée Olivier Peyon, c'est au tour des directeurs du théâtre du Point du Jour d'aller voir ce qui se passe dans nos campagnes autour d'amours d'enfance homosexuelles non assumées, toujours à partir du roman autobiographique de Philippe Besson. Une vision nécessairement plus incarnée au théâtre, qu'on a hâte de découvrir.

Arrête avec tes mensonges, de Philippe Besson, mise en scène Angélique Clairand et Eric Massé. Du 10 au 14 octobre au Théâtre du Point du Jour, Lyon 5°. De 13 à 18€. pointdujourtheatre.fr

LYON 2



Bienvenue Valérian Guillaume!

JEUNE CRÉATION. C'est la découverte théâtrale de ce début de saison : Valérian Guillaume, lauréat du prix Célest'1 en 2012, fait l'éloge de l'anticonformisme par l'imaginaire autour d'une baraque à frites, et d'un certain Richard qui s'évade du consumérisme ambiant en tapotant sur son clavier. Entre drôlerie, absurde et... texte tout frais qui vient de sortir de l'imagination d'un jeune écrivain, sur scène au milieu de ses comédiens. La curiosité de la rentrée.

Richard dans les étoiles, de Valérian Guillaume. Du 27 septembre au 7 octobre au théâtre des Célestins, petite salle la Célestine, Lyon 2°. De 8 à 26€. theatredescelestins.com

VILLEURBANNE

Viripaev tel qu'en lui-même

POLITIQUE. C'est un auteur russe contemporain qu'on a découvert grâce aux formidables adaptations de ses textes par Olivier Maurin au théâtre de l'Élysée. Politique et poétique, Ivan Viripaev, aujourd'hui exilé à Varsovie, continue d'explorer les racines du mal qui ronge son pays aux côtés des comédiens polonais et bielo-russes qui l'accompagnent au sein du Nowi Teatr. Après

Tatiana Frolova, une autre occasion de mesurer la vitalité de la culture russe dissidente, avec la venue d'un auteur majeur, mettant en scène son propre texte. Indispensable.

1,8 m d'Ivan Viripaev, texte et mise en scène. Les 19 et 20 octobre au TNP à Villeurbanne, grand théâtre Roger-Planchon, dans le cadre du festival Sens interdits. De 21 à 28€. tnp-villeurbanne.com

création

spectacle d'ouverture
saison 2023-2024



28 — 30 juin 2023

Les Messagères

d'après *Antigone*
de **Sophocle**

mise en scène
Jean Bellorini

avec
**l'Afghan Girls
Theater Group**

***Inventer
son destin
malgré tout.***



direction Jean Bellorini

tnp-villeurbanne.com

NEWS

Danse

Les 5 spectacles de la Biennale à ne pas rater

Une biennale « de transition » et « de joie », voilà ce que promet le nouveau directeur de la danse à Lyon, Tiago Guedes, en reprenant la programmation de cette 20^e édition initiée pour moitié par Dominique Hervieu. Avec déjà des incontournables.

PAR LUC HERNANDEZ



© JULIAN MOMMERT

VILLEURBANNE

Dimitris Papaioannou, dieu grec

On lui doit le choc de la Biennale 2021. Le grand chorégraphe grec Dimitris Papaioannou est de retour avec la création française d'un duo dans lequel il va même danser ! Grand moment attendu pour un grand monsieur.

Ink, de et avec Dimitris Papaioannou, au TNP à Villeurbanne.

LYON 1

ATK, maîtresse de la danse

Alors qu'elle reprend un de ses anciens spectacles au festival d'Avignon cet été, c'est à Lyon et à la Biennale qu'Anne Teresa de Keersmaeker réserve la primeur de sa toute nouvelle création, dont on ne sait évidemment rien. À part qu'elle aura lieu à l'Opéra, et que ça va être beau, au milieu d'autres grandes dames de la programmation, comme la Québécoise Catherine Gaudet, ou la Brésilienne Lia Rodrigues, ancienne complice de Maguy Marin.

Anne Teresa de Keersmaeker, création. Opéra, Lyon 1^{er}.

© JOHAN JACOBS



3

LYON 7

Immersion hip-hop

C'est une des nouveautés initiées par Tiago Guedes : de grandes immersions aux usines Fagor de 11h à 2h du matin autour des thèmes du hip-hop ou du ballroom. Et vous pourrez danser, d'où que vous soyez.

Immersion aux usines Fagor, Lyon 7^e, gratuit pour tous.



© R. TISSOT

LYON 7

De Boris Charmatz à Pina Bausch

Il vient de reprendre les rênes du Tanztheater de Pina Bausch. Après un solo en sifflant et en dormant (mais oui), Boris Charmatz réserve sa toute première création française avec le ballet de la grande Pina à la Biennale, *Liberté Cathédrale*. Un spectacle conçu pour les très grands formats comme les églises – d'où son titre – et 42 danseurs, qui envahiront pour l'occasion le gigantisme des usines Fagor. Un des événements de la Biennale, en forme de passage de relais.

Boris Charmatz, **Liberté Cathédrale**. Usines Fagor, Lyon 7^e.



© MARC DOMAGE

4

LYON 8

Sidi Larbi Cherkaoui, à la Suisse

Après avoir signé les formidables chorégraphies pour le nouveau *Starmania* de Thomas Jolly, Sidi Larbi Cherkaoui poursuit sa route entre grands spectacles populaires et recherche de radicalité avec son premier travail avec le Ballet du Grand Théâtre de Genève, et donc une grosse production. Le grand spectacle qui ouvrira aussi pour l'occasion la saison de la Maison de la danse.

Ukiyo-e, de Sidi Larbi Cherkaoui avec le Ballet du Grand Théâtre de Genève, à la Maison de la danse, Lyon 8^e. labiennalede lyon.com

5



© GREGORY BATAARDON

RESTOS



LYON 6

LYONNAIS

Orsi : retour vers le futur !

On imagine l'homme au regard d'aigle, une lanterne à la main, hanter les couloirs de l'immense demeure de la place Kléber. Il psalmodie de façon lancinante : « Ah ah ah ah ah, la retraite à 64 ans. Oh, oh, oh... ». À 83 ans, Pierre Orsi vient de clore les rideaux rose Barbara Cartland de son restaurant gastronomique. Mais plutôt que de s'abonner à l'édition « spécial jeux » de la revue *Notre temps*, il poursuit l'aventure – démarrée sous René Coty, en 1956, chez Bocuse – dans son autre restaurant, le Cazenove. Cette adresse chic, à l'ombre de « Chez Orsi » a vécu ses heures de gloire dans les années 80. L'adresse est devenue confidentielle, un nid d'habitues. Et c'est dommage, car des restaurants gastronomiques bourgeois comme cela, on n'en croise plus guère que dans les films de Claude Chabrol (comme *La Fille coupée en deux*, tourné à Lyon, chez Le Bec...).

Les ravioles de foie gras truffé, « le » plat de Chez Orsi

Les fameuses ravioles de foie gras au jus de porto et aux truffes, « le » plat de Pierre Orsi, magnifiques de profondeur, faites pour l'introspection, sont à la carte des « Trésors du Cazenove ». La maison de la place Kléber fut occupée à la fin du XVIII^e siècle par le mage Joseph Balsamo, comte de Cagliostro, qui affirmait détenir un élixir de Jouvence. Aurait-il pris le nom d'Orsi par la suite, tout en attribuant cette longévité à l'Institut Vendôme ? Cette jouvence a touché certains plats. Pas de rabot, un coup de plumeau pas plus, comme l'accompagnement du cabillaud : carottes et fruit de la pas-

sion, des ravioles au homard réveillées par des agrumes ou un amuse-bouche en forme de bouillon de petits pois légèrement pimenté.

Pierre Orsi fut un chef moderne avant de devenir un classique. En matière de produits de la mer et d'huile d'olive, il a été précurseur dans un Lyon de beurre et de crème. On a le souvenir récent de belles noix de Saint-Jacques plus grosses que de beaux chamallows / chanterelles au beurre craquantes et poivrées. Cette fois, notre bar de ligne (petits légumes en mirepoix et vinaigrette pleins de vivacité) présentait à la fois une peau croustillante et une chair tendre, comme cette côte de veau totalement émue par son bon jus et ses morilles. Outre cette cuisine précise, mais généreuse (neuf escargots en cassolette, une demi-plaquette de beurre, objectif sieste), on apprécie le décor Belle Époque par essence surchargé (belles statuetses en bronze), la moquette trop vieille Angleterre et les idéales banquettes rondes. On n'oublie pas le service élégant et discret du maître d'hôtel et sommelier Patrick Desmurs, l'âme du lieu depuis plus de trente ans. On adore. □ FRANÇOIS MAILHES

Le Cazenove de Pierre Orsi

75 rue Boileau, Lyon 6^e. 04 78 89 82 92.

Fermé samedi et dimanche.

Menu carte : 52€ (amuse-bouche, entrée, plat, fromage, mignardises, dessert).

À la carte : ravioles de foie gras de canard, jus de porto et truffes (45€), homard acadien en carapace (78€), pigeonneau en cocotte (45€), escargots de Bourgogne (25€)...



LYON 6

NOUVEAU

Tapas excentriques à partager en terrasse

Tenu par Mike et son petit frère Kevo en renfort et en cuisine, Eccentrico vise l'exploration martienne. Kevo, libanais d'origine arménienne malgré un prénom qui fait un peu breton, ayant vécu en Grèce et en Italie, intéressé par l'Asie, et travaillant désormais à Lyon, est nécessairement en train de créer son propre terroir. Un paysage de strates et de fusions pour proposer des plats à partager. La linéarité entrée/plat/ dessert/ s'efface pour un choix horizontal, multiple, modulable et typique de la philosophie des cuisines Ikea. « *Indoor picnic* » diraient nos amis Anglo-saxons. Face à un tarama au crabe (du bon tuning), un carpaccio de turbot / fruits de la passion et fenouil, une salade de homard et *soba* (pâtes de sarrasin japonaises) vinaigrette yuzu-truffe, un tzatziki (yaourt aux herbes et au concombre, *efcharistó* la Grèce) dopé aux œufs de truite, ou des gambas sauce piquante, on peut dégager plusieurs indices nécessaires à notre enquête.

Se brûler les fesses au feu de l'enfer

Le chef aime travailler la mer crue comme notre délicieux carpaccio de bar de ligne et pignon de pin, il multiplie les épices, mais avec une main légère (la persistance aromatique

du poivre de Sichuan de chez Thiercelin, énorme), aime le parmesan râpé et emprunte les passerelles culinaires de façon intéressante. Son *halloumi* (fromage de chèvre et de brebis) grillé, sauce chili et sésame, évoque une brique de tofu dont on aurait brûlé les fesses au feu de l'Enfer, puis assaisonnée dans une taverne mexicaine avant de la déposer en Asie. Notre plat préféré fut un carpaccio de courgette et saumon fumé, parmesan et maïs, dont l'intitulé reflète mal le talent. On pouvait même dire qu'il y avait du sentiment. En revanche, on réproouve l'usage assommant de l'arôme de truffe que l'on retrouve dans une salade de jeunes pousses d'épinards assaisonnée à l'italienne (pas mélangée). Mais il y a du style, jusque dans le riz au lait au soja. Quant à la déco à base de néons bleutés de type discothèque des années 90, qui expliquerait l'enseigne « excentrique », elle ne dérange pas et se prête bien à la dégustation de cocktails, autre spécialité maison. Surtout que vous pouvez désormais profiter de la terrasse. □ FRANÇOIS MAILHES

Eccentrico, 33 rue Molière, Lyon 6°. 06 70 54 89 37. Ouvert jeudi et vendredi à midi et du mardi au samedi le soir. Terrasse. Carte : tarama au crabe : 10€. Carpaccio de turbot : 28€. T-bone black Angus / shiitakés : 48€. Carpaccio courgette saumon : 14,50€. Comptez au final entre 35 et 50€.



© SUSIE WAROUDE

RESTOS



PHOTOS © BRICE ROBERT

LYON 7

FESTIVAL

JoeyStarr et Arnaud Rebotini au Lyon Street Food festival

Et si on mangeait en musique ? C'est ce que propose le Lyon Street Food festival pour lancer les plaisirs de l'été aux anciennes usines Fagor du 15 au 18 juin prochains. Quatre jours – et quatre soirs – pendant lesquels vous pourrez écouter (mais si !) JoeyStarr & DJ Naughty J, JOUBe, Bagarre, Groumph, Gazzel, Tago Mago et même Arnaud Rebotini ! On se croirait à un after des Nuits sonores. Rassurez-vous, il y aura quand même de la cuisine avec Philippe Etchebest... et son orchestre, le Chef & the Gang qui ne viendra pas que pour les tapas le dimanche soir...

Andouillette et huîtres de Matthieu Viannay

Tucson en Arizona, six pays et douze chefs d'Asie ainsi que... Rennes (oui, en Bretagne, une des villes les plus étoilées de France), vous serez sûr de voyager en cuisine, avec comme d'habitude entre deux bouchées, une vingtaine de

Street Food stories en parallèle, interviews de chefs dont Alessandra Montagne, Nicolas Paciella ou César Troisgros... Et notre choucou local, Matthieu Viannay, qui viendra avec ses deux étoiles de la Mère Brazier cuisiner un plat dans la halle salée avec l'ostréiculteur Joël Dupuch, réunissant nos deux passions : l'andouillette de chez Bobosse, indétrônable, et les huîtres du bassin d'Arcachon, qui ne nous rappellent qu'un seul mauvais souvenir, périphérique : *Les Petits Mouchoirs* de Guillaume Canet... Pour le reste, ce sont 200 recettes exclusives de 120 chefs (et pâtisseries) qui vous attendent le temps d'un week-end de quatre jours, avec 400 ateliers pour toute la famille. Pour une fois, même les enfants seront contents de sortir avec vous... □ LUC HERNANDEZ

Lyon Street Food festival,

anciennes Usines Fagor-Brandt, Lyon 7^e.

De 5 à 10€ la journée 16h/22h30. lyonstreetfoodfestival.com

SAMEDI 24 JUIN 20H

GRAND CONCERT

AU PARC DE LA TÊTE D'OR
GRATUIT

**SYMPHONIE
DU NOUVEAU MONDE**

**Orchestre national de Lyon
Nikolaj Szeps-Znaider**

Avec les 160 enfants
des Orchestres
Demos Lyon Métropole



L'AO
L'AUDITORIUM ORCHESTRE
NATIONAL DE LYON
auditorium-lyon.com

Pensez
à prendre votre
pique-nique !



JCDecaux



ETATVILLE DE
LYON



PLEIN AIR



SAVOIE

On prend de la hauteur sur les vieux chemins de la Tarentaise

RANDO En plein cœur de la Savoie, Sainte-Foy-Tarentaise est le lieu idéal pour découvrir la montagne autrement. Se créer de nouveaux souvenirs, découvrir l'environnement, prendre du temps pour soi, plutôt que de vouloir cocher les cases d'une liste, voilà le programme que vous propose la plus jeune station de Haute-Tarentaise. Au départ de ce village vivant et authentique, on trouve de nombreuses randonnées, pour chaque niveau, pour tous les plaisirs.

Les sommets se reflètent dans ses eaux pures

Le territoire de Sainte-Foy compte de nombreux hameaux, de vallons en forêts qui valent la peine d'être explorés. On prend la direction d'une randonnée dans le vallon du Clou, un site naturel classé depuis 2013. Au terme d'une merveilleuse promenade le long des ruisseaux de montagne, on arrive au bord du lac du Clou. En cas de beau temps, les sommets se reflètent dans ses eaux pures. Tout simplement magnifique. Cette randonnée familiale pour bons marcheurs permet de pénétrer dans un écrin protégé et d'apprécier les paysages

glaciaires du mont Pourri et du glacier des Balmes, juste en face. Chaque été, le vallon accueille un impressionnant troupeau de plus d'une centaine de vaches tarines produisant le lait destiné à la fabrication du Beaufort. Là, on respire.

Le hameau du Monal caché entre les mélèzes

La randonnée fait escale au hameau de Monal. Perché à 1874 mètres d'altitude, caché entre les mélèzes, c'est un site classé au titre de son intérêt patrimonial. Le Monal est l'un des plus beaux exemples de montagnettes en Tarentaise. On a l'impression que ce petit village sort tout droit d'un conte de fées. Il est composé de chalets montagnards ayant conservé toute leur authenticité des XVIII^e et XIX^e siècles. L'environnement naturel de pierre et de bois se retrouve entièrement dans le mode de construction. Bref, il y a de fortes chances que la Tarentaise vous plaise. □ ADRIEN GIRAUD

Le Monal et le lac de Clou, départ depuis Sainte-Foy-Tarentaise, 2h35 depuis Lyon (en passant par l'A43). saintefoy-tarentaise.com

PLEIN AIR



Chambres avec vue au Village des oiseaux.

SAVOIE

S'endormir au milieu des oiseaux

WEEK-END. En plus de battre des ailes, les oiseaux font aussi battre notre cœur. En Savoie, le Village des oiseaux de Vacancéole vous propose une expérience unique (et avec des plumes), idéale pour les amoureux de la nature. Allongé, bien au chaud dans un nid douillet à hauteur des cimes, le spectacle est devant vous : bergeronnettes, étourneaux et autres mésanges. Ce sont plusieurs dizaines d'espèces qui profitent de la quiétude de cette zone protégée Natura 2000 : 31 hectares dans un écrin spectaculaire, grâce à une flore riche, en plein cœur du paysage savoyard. Une expérience qui a du bec.

Bergeronnettes, étourneaux et mésanges dans un cadre d'exception

Pour découvrir toute cette biodiversité, le Village propose une initiation en partenariat avec la Ligue de Protection des oiseaux. Car, connaître, c'est déjà le premier pas pour protéger.

Histoire de préserver le lieu, le Village mise sur un développement entièrement écologique. Des actions de recyclage et de réduction des déchets sont mises en place pour offrir des vacances les plus responsables possible.

Et pour ceux qui seraient tentés par un peu d'action, le Village est niché dans un cadre d'exception, à la confluence entre le Rhône et le Fier. Parfait pour s'aventurer sur la ViaRhôna à vélo. C'est aussi l'occasion de découvrir les magnifiques villes d'eaux le long du fleuve. On vous conseille de laisser quelques plumes du côté de Chanaz, à proximité du lac du Bourget. Grâce à ses canaux et à son charme singulier, cette petite ville de Savoie est surnommée la « Venise des Alpes ».

□ ADRIEN GIRAUD

Le Village des oiseaux de Vacancéole à Motz (73310).

Compter 1h40 via l'A40 et l'A42. À partir de 65€.

vacanceole.com

Le bonheur est dans le près !

En famille ou entre amis, découvrez 76 balades nature sur près de 1 000 km de sentiers balisés à deux pas de chez vous. Fiches téléchargeables sur grandlyon.com



MÉTROPOLE

GRAND LYON

PLEIN AIR



© DR

AIN

L'accrobranche handisport unique en France

AÉRIEN. L'Aventure du Bugey accueille amis et familles, petits et grands au milieu de leur parc éco-responsable. Avec sept parcours d'accrobranche, le parc est un lieu de défi et de rigolade. Les parcours sont classés par couleur et augmentent en difficulté. La grande nouveauté c'est le parcours violet ! Accessible pour tout le monde, mais conçu pour les personnes en situation de handicap. Réalisable en une heure avec un accompagnateur, il est unique en France et ouvre un peu plus l'accessibilité aux loisirs pour les personnes à mobilité réduite. La forêt d'épicéas est le lieu idéal pour s'amuser lors d'une journée ensoleillée. En effet, 150 jeux divertiront petits et grands au milieu des branches. Le point fort ? Le parcours rouge et ses tyroliennes qui vous feront traverser l'étang d'Angeville.

□ **LORINE MAGNANTE**

L'Aventure du Bugey, handibranche. Ouvert tous les jours en juillet-août de 10h à 19h30. Ouvert week-ends, vacances scolaires et jour fériés en juin, septembre et octobre de 13h30 à 18h30. Parcours handibranche ouvert jusqu'à la Toussaint. 30€ par personne, à partir de 10 ans. aventuredubugey.fr

ARDÈCHE

Canyon en gorge sauvage

AQUATIQUE. Envie d'une après-midi d'aventure ? Laissez-vous tenter par le rando-canyon, différent du canyoning car la progression entre les obstacles est plus simple. Les différentes rivières sont adaptées à plusieurs niveaux, chacun y trouvera son compte pour passer une bonne demi-journée dans les rivières de l'Ardèche. Sans rappel, vous passerez par toboggans naturels, sauts et glissades pour achever votre randonnée. Il y a onze parcours réalisables, dont la Haute Borne, un canyon aquatique dans une gorge sauvage. Il y a des sauts non obligatoires, de la nage, et des tyroliennes. Une bonne condition physique est requise, mais les débutants en canyoning peuvent se lancer ! L'Azéro fait aussi partie des parcours, il est idéal pour découvrir l'activité, ludique et aquatique avec de nombreux sauts. Pour rythmer vos escapades, les Intraterrestres proposent également des vias ferratas, de l'escalade ou du saut à l'élastique.

□ **L.M.**

Randi-canyon en Ardèche. De 47 à 70€ par personne en fonction des rivières. ardeche-canyoning.com



© DR

UNE MONTAGNE *à transmettre*



**RÉSERVEZ
DÈS MAINTENANT
VOS PLUS BEAUX
SOURIRES**

VOS EXPÉRIENCES,
VOTRE SÉJOUR,
VOS VACANCES SUR

WWW.LA-PLAGNE.COM

LA VILLE ENTREPRISE © 2016/2017 - EOLIER ALBAUM



VALLÉE | CHAMPAGNY EN VANOISE | MONTALBERT | MONTCHAVIN - LES COCHES
PLAGNE 1800 | PLAGNE CENTRE | PLAGNE BELLECOTE | PLAGNE VILLAGES
PLAGNE SOLEIL | PLAGNE AIME 2000 | BELLE PLAGNE



LA PLAGNE
Paradiski

GINÉMA

Le film du mois



© LAURENT DAILLAND

HISTORIQUE

Maiwenn à l'aveugle

Il y a un sujet passionnant au cœur de la *Jeanne du Barry* de Maiwenn comme au cœur des tous ses films : la remise en cause des convenances par l'exercice du libre arbitre, et donc de la séduction et de la liberté d'aimer. Elle la laisse ici de côté (pas de scène de sexe), au profit d'une observation de la Cour pour les nuls : en surjouant la femme d'extraction populaire, la première heure consiste à une explication assez poussive des convenances qui échappent à cette ravie de la crèche, avec ricanements poudrés, gimmicks assez faciles repris tout au long du film comme le recul en petits pas pour ne pas tourner le dos au Roi...

La question du transfuge social – qui verra la Du Barry guillotinée en dépit de ses origines, comme il est dit à la fin du film –, intéressait autrement la démarche de la cinéaste dans ses films précédents, du *Bal des actrices* à *ADN*. Ici, comme médusée par le décorum, elle semble vouloir d'abord rester

dans les bras de son Johnny Depp, se concentrant quasi exclusivement sur l'anecdote d'une relation enkystée par la monarchie. Bavard, ajoutant une voix off didactique aux dialogues déjà très explicatifs, le film passe son temps à orchestrer les mamours du Roi et de sa maîtresse jalosée par les autres, ajoutant, pour faire bonne figure d'aujourd'hui, une dose de féminisme par-ci, et une dose d'anti-racisme par là... Mais de véritable peinture sociale, il n'y a point.

Seul le personnage de Maiwenn a le droit d'exprimer sa vérité et ses sentiments, reléguant Johnny Depp, pas dérangeant, au stade d'icône sans véritable incarnation, et les autres seconds rôles à la parade poudrée. Tous, sauf un : Benjamin Lavernhe en personnage témoin, premier valet de chambre du Roi dont un seul regard entre gêne et sollicitude pour cette femme intruse, en dit plus que l'ensemble de ce scénario étirant à l'infini la possibilité d'une idylle. □ L.H.

Jeanne du Barry, de et avec Maiwenn (Fr, 1h56) avec aussi Johnny Depp, Benjamin Lavernhe, Pierre Richard, Melvil Poupaud... Actuellement en salles.

Les films à l'affiche

Bleu Marinette



FOOT. De la petite fille qui déchire sa robe pour défier les garçons dans la cour de récré aux stades de Philadelphie, ce biopic retrace la vie de la footballeuse Marinette Pichon, étonnamment méconnue du grand public alors qu'elle a longtemps détenu le record de buts en équipe de France (hommes et femmes confondus). Jonglant en permanence entre les reconstitutions de match et la vie personnelle de l'attaquante, Virginie Verrier essaie de tout raconter et survole maladroitement des sujets aussi importants que les violences conjugales, l'homophobie, le féminisme ou l'injustice de la FFF. Côté casting, Garance Marillier mouille le maillot et se révèle être un excellent choix pour incarner à la fois la vulnérabilité, la force et les doutes de la sportive. Malheureusement, son interprétation se retrouve noyée dans un film brouillon aux allures de fiche Wikipédia. Dommage. **J.D.**

Marinette, de Virginie Verrier (Fr, 1h35) avec Garance Marillier, Émilie Dequenne et Fred Testot... Sortie le 7 juin.

LE FILM QUE C'EST PAS LA PEINE

Dans la chaleur de l'ennui

SENSORIEL. Claire Denis troque la grisaille parisienne pour une romance érotique moite en Amérique Centrale sur fond coup d'État et de manigances financières. On suit les tribulations de Trish (Margaret Qualley), une jeune journaliste/prostituée américaine coincée sans passeport dans un Nicaragua en pleine période électorale. Sa rencontre avec un bel Anglais au costume blanc immaculé, lui laisse espérer une porte de sortie, mais c'est finalement tout le contraire qui va se produire. Si cette idylle pleine de désir et de dangers arrive à nous transporter par intermittence, on ne peut pas en dire autant du thriller d'espionnage politique. Sexe, mensonges et rasade de rhum : la réalisatrice abandonne tout semblant de narration au profit d'un récit sensoriel et nous embarque, malgré nous, dans une fuite nébuleuse de 2h20 au son des mélodies envoûtantes de Tindersticks. On reste loin du beau roman d'origine de Denis Johnson. **J.D.**

Stars at noon de Claire Denis (Fr, 2h17) avec Margaret Qualley, Joe Alwyn, Benny Safdie... Sortie le 14 juin.

Maison + Ateliers + Danse

MA

MA

MA

23-24
Abonnez-vous
à partir du 8 juin

MA

MA

Maison de la danse

Lyon



maisondeladanse.com



Crédit photo: M. Pichon

CINÉMA

On s'prend pas la tête

HORREUR

Dracula junior

Dans cette énième déclinaison de l'œuvre de Bram Stoker, Dracula se retrouve relégué au second plan pour laisser la place à son serviteur Robert Montague Renfield. Un laquais angoissé qui, quand il n'est pas occupé à chercher des victimes pour nourrir son patron, assiste aux réunions d'un groupe de soutien pour personnes souffrant de dépendance affective et ayant des partenaires toxiques... Ajoutez à cette intrigue décalée une rivalité avec des gangsters stupides et une romance avec une policière un peu rustre, et vous obtenez une comédie d'action sanglante imparfaite, mais pas désagréable. Le gros point fort du film réside dans son action totalement barrée remplie de geysers d'hémoglobine à faire rougir Tarantino et nunchakus de membres arrachés. Et si la présence de Nicolas Cage est limitée, elle n'empêche pas l'acteur de rendre un bel hommage à Béla Lugosi et s'éclater en prince des ténèbres irrévérencieux. □ JULIEN DUC

Renfield (E.-U.) de Chris McKay (1h33) avec Nicholas Hoult, Nicolas Cage, Awkwafina...
Sortie le 31 mai.



THRILLER

Le chat sur un toit brûlant

C'est un film en apparence modeste, qui commence étrangement, au bord d'un cratère dans le désert de l'Anatolie. Un jeune procureur, Emre, (Selahattin Paşali, la révélation turque du film) commence déjà à étudier comment éradiquer la corruption dans cette Turquie ancestrale et reculée, avant de remonter dans sa belle berline...

A priori, *Burning days* pourrait être un polar comme les autres, celui d'un jeune idéaliste rigoureux qui va lutter contre toute une société, seul contre tous. Mais Emin Alper, dont c'est le cinquième film, va subtilement brouiller les pistes avec un art consommé de la mise en scène. D'abord avec un sens inattendu des paysages qui rappelle celui de son compatriote Nuri Bilge Ceylan. Ensuite avec une direction d'acteurs précise, presque théâtrale, et des gueules de personnages qui interpellent dès la première séance d'autochtones aussi mielleux que surpris lors de leur premier rendez-vous chez ce procureur intransigeant qui vient remettre en cause leur éco-système.

Chasse à l'homme homo-érotique

Enfin et surtout en faisant exister dans des scènes tendues sur une longue durée toute l'ambiguïté et les rapports de séduction-répulsion entre ces drôles de types qui cherchent à corrompre, et ce jeune homme bien sous tous rapports, indiscernable. Jusqu'à culminer dans la scène centrale d'un dîner bien arrosé qui reviendra en flashbacks tout au long du film, en même temps qu'Emre cherchera à se souvenir... Car on l'accuse de viol – sur une jeune fille, très jeune, qui dansait pour lui – et c'est la première grande idée du film : si Emre enquête sur toute une société rurale, il enquête aussi sur lui-même, en étant certain de rien...

L'Inconnu du lac en Anatolie

D'autant qu'il a d'étranges habitudes, comme celle de se baigner dans un lac vaseux, à l'écart du village, comme pour rester à l'écart des autres... Et se faire surprendre par un journaliste de l'opposition, venu lui porter conseil (ou le manipuler...), débarquant en moto au milieu du désert devant un procureur en slip de bain, aussi beau que *L'Inconnu du lac* d'Alain Guiraudie... Ce qui n'était qu'un simple polar anti-corruption vire alors au grand film de mœurs, car Emin Alper met en scène tout autre chose que le sujet initial du film : la corruption du désir, singulièrement homosexuel, entre deux personnages célibataires à part de la société, se rapprochant par les circonstances sans trop savoir qui ils sont. Dans la mise en scène d'Alper, ils finiront par faire couple, littéralement, contre la foule qui les pourchasse. C'est ce qui valut à ce film pas comme les autres à la fois sa sélection à la Queer Palm au dernier festival de Cannes, et la censure du gouvernement turc, demandant le remboursement des aides du ministère de la Culture.

C'est toute la richesse de ce film qui réussit à travers l'intrigue la plus simple à évoquer aussi bien l'homophobie et la masculinité rance de son pays, que la pénurie d'eau qu'on trouvait déjà dans *L'Ennemi du peuple* d'Ibsen – pièce qui l'a inspiré – sans oublier la liberté de la presse et celle des mœurs. Le tout à travers l'intrigue la plus simple d'un lynchage organisé en forme de chasse à l'homme, pamphlet contre l'homophobie qui se termine par un plan stupéfiant pour dénoncer le gouffre de la bêtise qui sévit encore chez lui. Déjà un des grands films de l'année. □ L.H.

Burning Days, d'Emin Alper (Tur-Fr, 2h08) avec Selahattin Paşali, Elin Koç, Erol Babaoglu, Selin Yeninci... Actuellement en salles.

GINÉMA

On s'prend pas la tête

Voilà les blockbusters de l'été !

PAR JULIEN DUC

Furieusement régressif

ACTION. Ce *Fast X* (à prononcer *ten*, dix ou X) commence sur les chapeaux de roues avec le traditionnel BBQ sponsorisé par Corona et les grands discours sur la famille. Vin Diesel alias Dominic Toretto n'est toujours pas capable d'aligner plus de cinq mots et son regard froncé se perd nostalgiquement sur les photos de famille et autres membres disparus tout au long de la saga (RIP Paul Walker). Un flashback fainéant nous présente les motivations (stupides) de Dante Reyes, nouveau *bad guy* cartoonnesque joué par Jason Momoa et *bim*, nos chauffeurs préférés doivent de nouveau prendre la fuite et se séparer pour se protéger. Commence alors un long périple à travers le monde pour rameuter toute la famille... Côté action, Louis Leterrier offre un spectacle bourrin redondant et la *team vroumvroum* continue de défier les lois de la gravité et du bon sens. Et quand ils ne roulent pas, ils se tapent dessus ou pondent des dialogues interminables tout droit sortis des pires nanars. Un spectacle régressif qui se termine sur un



cliffhanger putassier, début d'une interminable fin en plusieurs parties ou Gal Gadot et Dwayne Johnson feront leur retour... Il est temps de rentrer au garage !

Fast & Furious X, de Louis Leterrier (E.-U., 2h 21) avec Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jason Momoa, Jason Statham, Brie Larson, Charlize Theron... Actuellement en salles.

En fer toute une histoire



SUPER-HÉROS. Après un retour dans les années 80 avec *Bumblebee*, nos héros métalliques préférés reviennent sur grand écran pour offrir une bonne dose de nostalgie aux enfants des 90^s. Cette fois-ci, Optimus Prime et

les autobots font équipe avec les Maximals, de nouveaux amis en acier qui ont la capacité de se transformer en animaux semi-organiques du genre gorille, aigle et rhino. Ensemble, ils devront affronter les redoutables Predacons et Terrorcons. Nous, on croise juste les doigts pour que ce festin numérique ne se transforme pas en Superétron...

Transformers Rise of the Beasts, de Steven Caple Jr (E.-U., 2h07). Avec Anthony Ramos, Dominique Fishback, Domenic Di Rosa. Sortie le 7 juin.

Le retour de l'homme-araignée



DESSIN ANIMÉ. Alors que Marvel enchaîne les incursions ratées dans le multivers (*No Way Home*, *Ant-Man Quantumania*), c'est au tour de Sony de tenter l'exploration avec son homme-araignée animé. Toujours partagé entre

sa vie d'adolescent et ses responsabilités super héroïques, Miles Morales devra unir ses forces aux alter ego arachnides d'autres dimensions pour battre un mystérieux super vilain. Cette nouvelle aventure promet une explosion d'idées narratives et visuelles et on a extrêmement hâte de voir ça !

Spiderman Across The SpiderVerse, de Joaquim Dos Santos, Kemp Powers, Justin Thompson (E.-U., 2h16) avec Shameik Moore, Hailee Steinfeld, Issa Rae... Sortie le 31 mai.



Fan service avec Ben Affleck



DC COMICS.

Après presque dix ans de production et de multiples polémiques entourant son acteur principal, le film *The Flash* va enfin voir le jour. Inspirée des comics

Flashpoint, l'intrigue suivra Barry Allen alors qu'il tente de remonter dans le temps pour sauver sa mère. Une occasion pour DC de jouer avec le multivers et le fan service en faisant revenir Ben Affleck et Michael Keaton en Batman. Si Black Adam et Shazam 2 n'ont pas convaincu les fans, *The Flash* apparaît comme une tentative de rédemption tardive avant l'arrivée de James Gunn à la tête du studio.

The Flash, d'Andy Muschietti (E.-U., 2h24) avec Ezra Miller, Michael Keaton, Ben Affleck... Sortie le 14 juin.

Harrison Ford remonte le temps



AVENTURES.

Plus de quatre décennies après sa première apparition à l'écran, le célèbre professeur d'archéologie ressort son fouet et son chapeau pour une

ultime aventure sur fond de voyage temporel et conquête spatiale. Pour fracasser du nazi, papi Harrison Ford pourra compter sur l'aide précieuse de Phoebe Waller-Bridge (qui interprète sa filleule Helena) ainsi que sur une technologie de rajeunissement numérique (80 balais!). Côté réalisation, Spielberg a cédé sa place à James Mangold, et vu les premiers Cannois, il semble qu'il parviendra à nous faire oublier – et non pas regretter – *Le Royaume du crâne de cristal*. Critique dans notre prochain numéro et sur exitmag.fr.

Indiana Jones et le Cadran de la destinée, de James Mangold (E.-U., 2h34) avec Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen... Sortie le 28 juin.

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

abonnements
23-24

20 000 lieues sous les mers

Ambre Kahan

Carmen.

Catherine Hiegel

Cendrillon

Christian Hecq et Valérie Lesort

Comédie-Française

Delphine de Vigan

Joël Pommerat

KnAM Théâtre

L'Art de la joie

Les gros patinent bien

Marion Siéfert

Martin Fourcade

Milo Rau

Munstrum Théâtre

Philippe Torreton

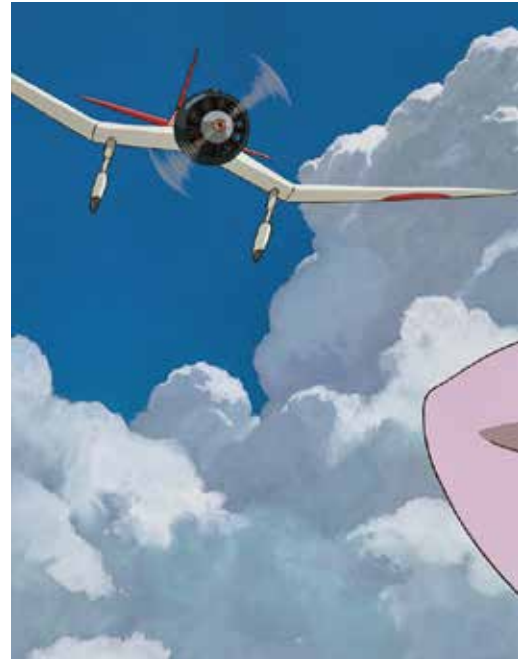
Vincent Macaigne

...

theatredescelestins.com f i d t

GINÉMA

Le coin du cinéphile



ANIMATION

Miyazaki, l'enfance de l'art

L'Institut Lumière rend hommage à l'un des plus grands dessinateurs de tous les temps, Hayao Miyazaki, qui aura fait rêver des générations de spectateurs à une vie plus grande qu'eux-mêmes, en restant vigilant sur le monde qui nous entoure. Portrait.

Tout a commencé au sein des puissants studios d'animation Toei, qui ont durant des décennies produit des dizaines de films et des milliers d'heures de programmes pour la télévision japonaise. S'y sentant un peu l'étranger et surtout cadenassé par des contraintes commerciales drastiques aboutissant à des scénarios standardisés, Hayao Miyazaki et Isao Takahata choisissent de fonder ensemble les studios Ghibli en 1985, pour pouvoir développer de nouveaux projets plus personnels, en toute indépendance. Tous deux pétris de culture européenne, grands admirateurs de Paul Grimault et du *Roi et l'Oiseau*,

ils veulent porter l'*anime* japonais vers de nouveaux horizons. Si Takahata s'inscrit dans un naturalisme humaniste et délicat (*Le Tombeau des lucioles*), Miyazaki le poète va, lui, préférer explorer des mondes imaginaires.

Rêve européen et fables écologiques

Le public français ne le découvre vraiment qu'à l'occasion de la sortie assez discrète, et dix ans après le Japon, de *Mon voisin Totoro*, chef-d'œuvre absolu accessible dès 4 ans. Une plongée juste et sensible dans l'univers de l'enfance, qui mêle la tradition shintoïste de son pays (et son rapport particulier à la

nature, peuplée d'esprits protecteurs) avec un sens du merveilleux plus occidental. De cette double influence naît un bestiaire étonnant : Totoro lui-même, mais aussi les noiraudes, petits esprits de poussière noire, ou l'incroyable chat-bus à six pattes, cousin nippon du chat de Cheshire d'*Alice au pays des merveilles*. Mais c'est *Princesse Mononoké* qui va marquer le début d'une véritable reconnaissance internationale, grâce à un succès mondial rendu possible par une version doublée en anglais et distribuée par Disney. *Mononoké* est une fable écologique sans véritables méchants, comme en témoigne le personnage



Image de gauche : *Kiki la petite sorcière*. Images de droite : *Le Vent se lève* © DR

complexe de Lady Eboshi, qui dirige d'une main de fer le monde des Hommes, en conflit avec une nature sacrée, mais potentiellement hostile. Entre histoire et légende, cette grande fresque épique, volontiers belliqueuse, rappelle irrésistiblement un autre maître japonais, Akira Kurosawa, dont Miyazaki fut l'ami et dont il s'inspire ici ouvertement.

Machines volantes et nuages flottants

Dès lors, ses films vont tous connaître une large distribution, jusqu'à ressortir son film le plus accessible : *Kiki la petite sorcière*, une merveille de conte initiatique. Avec *Le Voyage de Chihiro*, Miyazaki signe un nouveau chef-d'œuvre. Dans ce grand trip visuel envahi par les Yokai, ces étranges esprits polymorphes typiques de la culture nipponne, Miyazaki ne perd pas pour autant en route le public occidental, touché par l'universalité du

parcours initiatique de sa jeune héroïne. Un féminisme discret et sincère parcourt d'ailleurs son œuvre, sans jamais prendre le pas sur la magie du récit. Cela s'appelle l'élégance, et il en est de même pour toutes les préoccupations qui traversent ses films : la conscience environnementale bien sûr, mais aussi sa fascination-répulsion pour la technologie, lui qui a peuplé ses films de machines volantes, promesses d'évasion ou... d'engins de mort. Cette interrogation inquiète sur le génie créatif de l'Homme sera au cœur de son dernier film, le plus adulte, *Le Vent se lève*. Fils d'un avionneur et né l'année de Pearl Harbour, il se penche pour la première fois sur des faits réels et signe une chronique historique poignante qui évoque la vie de Jiro Horikoshi, inventeur des tristement célèbres chasseurs zéro, pilotés par les Kamikazes. Dans ce qui sera donc son dernier film, inquiet (en

citant Paul Valéry) et pourtant baigné de couleurs somptueuses et d'une romance poignante qui lui rappelle l'amour de ses parents, il refuse une fois de plus tout simplisme, au profit d'une profonde empathie avec la condition humaine. Et nous invite à rêver avec lui, au gré de ses images désormais inoubliables de nuages flottants et de champs infinis battus par les vents. L'été du cinéma d'animation. □ **ALBAN LIEBL ET LUC HERNANDEZ**

Rétrospective Hayao Miyazaki

Du mercredi 31 mai au dimanche 16 juillet.
Soirée d'ouverture vendredi 2 juin à 18h30 avec *Le Voyage de Chihiro* présenté par Fabrice Calzетtoni.
Conférence sur Hayao Miyazaki mardi 20 juin à 18h30 par Matthieu Pinon, rédacteur en chef du magazine *Ootaku Manga* et auteur d'*Un siècle d'animation japonaise*, suivie de la projection d'*Un château dans le ciel* à 20h30. Tarifs habituels. institut-lumiere.org

FESTIVALS

Nuits de Fourvière



LYON 5

DANSE ROCK

Decouflé affole Fourvière

Désormais *vintage*, il a porté à son incandescence la danse contemporaine, aussi bien à travers la virtuosité de mouvements graphiques et ludiques, que dans des scénographies, décors et costumes de génie, comme dans *Contact*, comédie musicale surréaliste restée gravée dans nos mémoires. Le rock n'est pas mort, et Decouflé lui rend toute son énergie avec son dernier spectacle en version de luxe, un *Stéréo* de cœur dans lequel sa propre fille Louise joue de la basse en *live*. Un pur show rock avant toute chose, lorgnant du côté du *Phantom of the Paradise* de Brian De Palma pour le cuir et les strass, et des

physiques toujours aussi variés et improbables, de toutes les générations. Decouflé n'a pas attendu qu'on le sonne pour s'intéresser à la diversité, la vraie, sans jamais oublier de danser. Après *Paramour*, un échec (commercial) à Broadway qui était pourtant de toute beauté, le chorégraphe le plus pop de la scène d'aujourd'hui revient hors d'âge et en plein âge d'or pour faire du rock avec tout le monde, jeunes filles en tête. Difficile de trouver plus belle ouverture pour la dernière édition des Nuits de Fourvière de leur directeur, Dominique Delorme, qui a toujours œuvré pour placer le spectacle vivant au cœur de son festival. □ L.H.

Stéréo Deluxe

par Philippe Decouflé et la compagnie DCA. Du mercredi 31 mai au samedi 3 juin à 21h45 aux Nuits de Fourvière, grand théâtre antique, Lyon 5°. 39€. nuitsdefourviere.com

Qui veut voir les fesses de Polnareff ?

La poupée fait « non-non-non », mais nous on fait « oui-oui-oui ». Plus de six ans après sa dernière tournée (déjà à Fourvière), l'éternel provocateur de la chanson française, Michel Polnareff, revient sur le devant de la scène. Pour nous montrer son derrière ? On ne va pas s'avancer jusque là. Mais la dernière fois, c'est bien en nous montrant son moule-burnes étoilé (véridique) qu'il était entré sur scène avec un humour qui frisait le bon goût sans jamais y tomber : « *Alors les 69, en position ?* » Espérons qu'il ait eu le temps de changer de conseiller en communication depuis – ou d'humoriste – mais il sera bel et bien « à nu » pour son « Polnareff chante Polnareff ». Un récital au piano, sorte d'auto-célébration musicale, où « l'homme aux lunettes blanches » reprend ses œuvres cultes (et pas des nouvelles, qu'il annonce depuis la dernière fois et qui ne sont jamais arrivées...). Ça ne promet pas d'être léger, eh oui Michel aime beaucoup Polnareff. Ça tombe bien, nous aussi !

Un concert par Polnareff, avec Polnareff pour les fans de Polnareff

Sorti en fin d'année dernière dans une sorte d'indifférence quasi générale, son album de reprises est pourtant une petite merveille. Michel Polnareff réinterprète piano-voix, ses tubes les plus connus *On ira tous au paradis*, *Sous quelle étoile suis-je né ?*, *Goodbye Marylou*. Une nouvelle jeunesse apportée au répertoire, sublimé dans cette version épurée sans jamais perdre la puissance d'origine de ces morceaux qui composent la bande-son de nos vies. Un concert par Polnareff, avec Polnareff pour les fans de Polnareff (ceux qui peuvent se l'offrir du moins). Entendre *Lettre à France* en live repris par le public est un moment unique. Tant pis pour les antipatriotes, ils peuvent passer leur chemin... □ ADRIEN GIRAUD

Polnareff chante Polnareff, vendredi 16 juin à 21h30 au Grand Théâtre des Nuits de Fourvière, Lyon 5°. 69€. nuitsdefourviere.com



FESTIVALS

Nuits de Fourvière

LYON 5

SEULE EN SCÈNE

Florence Foresti se lâche !

Auscultant les relations femmes-hommes depuis #MeToo dans Boys Boys Boys, Florence Foresti entame sa sexualité de quinquà, crue et mal pensante comme jamais. Une reine de la scène qui prend tous les risques et revient chez elle dans le grand théâtre antique de Fourvière. On achète.



Conne», «vulve», «chatte», «fils de pute» plutôt que «enculé» (sic), tout ça plutôt deux fois qu'une... Florence Foresti n'y va pas de main morte et déballonne comme un chartier, en pleine forme et les formes pleines. C'est d'ailleurs par une mini-pole dance faussement torride qu'elle entre sur scène en se paluchant sur les quatre lettres posées sur scène de son nouveau spectacle *Boys, Boys, Boys*. Avant de déclarer tout de go avec l'autodérision physique qui la caractérise : «Bon ben, je crois que vous en avez déjà pour votre argent !» Elle ose tout et va se mettre à nu comme jamais, se sentant «déjà quinquà à 49 ans et célibataire», dans ce spectacle qui ne ment pas sur la marchandise, à 100 % tourné vers, sur et pour les hommes. Elle n'a peur de rien, pas même du racisme social quand elle balance qu'elle ne va quand même pas se mettre dans une studette à Limoges

avec un étudiant alors qu'elle a «un 200 m² à Paris, une maison dans le Sud et un appart' à New York» !

«Moi, la zone grise du consentement, c'est oui oui oui !»

Elle n'a peur de rien, pas même des néo-féministes qu'elle allume avec un humour ravageur hyper touchy : «À mon âge et avec ma gueule, la zone grise du consentement, je ne connais pas, moi c'est "oui, oui, oui"». Mais aussi avec une certaine gravité qui rappelle l'affaire Polanski aux Césars quand elle parodie Diane Tell : «Moi, si j'étais un homme, je ne serais pas capitaine, je serais en prison», référence au harcèlement moral et surtout «numérique» qu'elle dit faire subir à la gent masculine pour avoir une chance d'arriver à ses fins... «C'est top que pour les féministes, les femmes ne soient QUE victimes et les hommes QUE coupables, ça me permet de rester



en vie !» Foresti ose tout, elle n'a jamais été aussi loin, préférant se sentir «*non âgée*» plutôt que «*non genrée*» : «*Je vais quand même pas sortir avec un vieux de mon âge, je passe ma journée à éviter de me voir dans le miroir*».

Cunnilingus écolo

Seule sa détestation de la «*vulve*» – dont elle fait une introspection hilarante en allant «*loger chez l'habitant*» pour un cunnilingus au vocabulaire écolo – en fait une «*hétéro banale*», toujours amoureuse des hommes, y compris des jeunes. Sa description de «*l'ado*» en deux mots («*flemme*», «*chargeur*») tient du génie de l'observation qu'elle a toujours eu, comme ses mimiques des positions du porno qui empêchent de «*savoir faire l'amour*». Bref, Florence Foresti entame sa sexualité dépressive de quinquina façon Blanche Gardin, mais avec un tout autre relief, beaucoup plus clownesque. Surtout lorsqu'elle part en vrille pour inventer Dieu et la religion en mimant un créateur styliste

italien. Une heure vingt de rire et d'écriture pure sans musique ni accessoire : en plus d'être crue comme jamais, Foresti reste la reine de la scène qui prend tous les risques, sans jamais utiliser autre chose que dire ses vérités à travers son art du seule en scène. Chapeau bas.

Le soir où nous étions au théâtre Marigny, une fan l'a déstabilisée en lui adressant une déclaration d'amour pendant son bis, avant qu'elle remercie le public en pleine *standing ovation* : «*Merci d'avoir bravé tout ce qui nous emmerde dans le monde pour venir me voir*». Foresti ne lâche rien et reste à tout point de vue au-dessus du lot. Merci pour ce moment. □ LUC HERNANDEZ

Boys Boys Boys de Florence Foresti
aux Nuits de Fourvière, Lyon 5^e,
du 25 au 30 juin 2023 (relâche le 28).
Annoncé complet.
nuitsdefourviere.com
Autre date : samedi 9 décembre 2023
au Zénith de Saint-Étienne.
zenith-saint-etienne.fr

FESTIVALS

Nuits de Fourvière

LYON 5

MUSIQUE RELIGIEUSE

Rustioni ad aeternam

Verdi, c'est lui! Juste après avoir dirigé *Falstaff* au Metropolitan Opera de New York s'il vous plaît en mars dernier, Daniele Rustioni, tout auréolé de son Award de meilleur chef d'orchestre de l'année, fera vibrer ce qu'il appelle son « climax », le *Requiem* de Verdi, pour les 40 ans de l'orchestre de l'Opéra de Lyon (issu de l'ONL splitté en deux dont la moitié est restée aujourd'hui à l'Auditorium)... et les siens! Une œuvre immense, tout public, fulminante, avec les chœurs de l'opéra pour vous envoyer au plus haut des cieus dans le fameux *Dies Irae*. L'occasion parfaite pour mesurer la chance d'avoir à Lyon un jeune chef aussi talentueux, qui fête ses 40 ans en même temps que ceux de l'orchestre, dans le cadre

idyllique du théâtre antique des Nuits de Fourvière. Le concert classique de l'année, même s'il faut y mettre le prix. □ L.H.

Requiem de Verdi

Direction musicale Daniele Rustioni avec l'Orchestre et les chœurs de l'Opéra de Lyon. Jeudi 8 juin à 22h au théâtre antique dans le cadre des Nuits de Fourvière, Lyon 5°. 60€ (30€ tarif jeunes et solidarité). opera-lyon.com

Par ailleurs, un autre *Requiem* de Verdi dirigé par Simone Young sera proposé avec l'ONL le même jour jeudi 8 juin (cherchez l'erreur) à l'Auditorium, ainsi que le samedi 10 juin à 18h. De 13 à 59€. auditorium-lyon.com

**RENAUD
VOLLE**

LE SAMEDI
À 17H

ET LE
DIMANCHE
À 11H



LE PLATEAU DE JEU

UNE HEURE À LA RENCONTRE DES ARTISTES DE NOTRE TERRITOIRE
EN MUSIQUE ET EN JEUX !



rcf.fr

 RCF, RADIO CHRÉTIENNE FRANCOPHONE, UN RÉSEAU DE 64 RADIOS LOCALES.



— Lyon —

FESTIVALS

LYON 5

COUP DE CŒUR

Création au-dessus du jardin

Du 16 juin au 2 juillet, la Maison de Lorette accueille le festival Superspectives, un festival foisonnant et unique dédié aux musiques contemporaines.

C'est l'un de nos festivals musicaux préférés. Pour notre plus grand bonheur, il revient. Après une très belle édition l'année dernière, et plus de 5000 spectateurs, le festival Superspectives entend bien continuer de nous faire découvrir les secrets de la musique contemporaine. Un genre peu connu, souvent cantonné à un austère académisme. Loin des placards, les organisateurs souhaitent dépoussiérer le genre en faisant dialoguer les musiques populaires et savantes. Un genre qui parle d'abord aux sens et qui s'ouvre souvent aux autres styles comme le free-jazz ou l'ambient. Une programmation rare dans un cadre exceptionnel pour une expérience unique.

La lutte continue, en musique

Pour cette nouvelle édition, le mot d'ordre est « po-li-ti-que ». Le fil rouge de la programmation nous rappelle que la musique est aussi un moyen de lutte dont on pourrait avoir besoin en ces temps troublés. On trouve ainsi un hommage à François Tusques, l'un des

premiers musiciens de free-jazz français. C'est lui qui eut l'idée, au milieu des années 60, de rassembler des musiciens issus de milieux opprimés. On ne manquera pas non plus le récital dédié à Erik Satie, dont François Mardossian s'est fait une spécialité, à l'opéra (quand il était ouvert) et ailleurs... Un récital de quatre heures qui permet d'aller plus loin que le classique best of du compositeur, qui fut considéré comme le père de la « musiqued'ameublement », en laissant le public circuler librement dans ce lieu d'exception. Car c'est aussi ce qui fait le charme du festival. Les concerts ont lieu dans la Maison de Lorette, demeure de Pauline Jaricot, intronisée récemment. Un lieu empreint de mysticisme, où l'on peut déambuler entre et pendant les spectacles. Parfait pour se laisser aller à la contemplation de cette belle programmation de musique contemporaine. □ A.G.

Festival Superspectives

Du 16 juin au 2 juillet

à la Maison de Lorette, Lyon 5^e.

Toute la programmation sur superspectives.fr

Lorette

La maison de Pauline Jaricot



FESTIVALS



PÉROUGES

JAZZ

Monsieur Ibrahim et les fleurs de Maalouf

Est-il encore vraiment besoin de présenter Ibrahim Maalouf? Adoptant la trompette arabe à quarts de ton inventée par son père dans les années 60, il a fait renaître cet instrument délaissé et a su puiser dans ses racines pour développer un style musical unique mêlant genres, époques et cultures. Quinze albums, quatre Victoires de la musique et un César plus tard, le musicien franco-libanais est aujourd'hui l'un des artistes les plus populaires de la scène musicale française et le seul trompettiste à avoir rempli l'ancienne plus grande salle de France (Bercy, en 2016). Après avoir produit un album de Noël et collaboré avec la diva africaine

Angélique Kidjo sur l'album *Queen of Sheba*, monsieur Ibrahim était de retour en novembre avec son seizième opus *Capacity to love* avec un premier single intitulé *El Mundo*, croisement entre les cultures urbaines et traditionnelles qu'il aime. Ligne de basse funky, rythmique hip-pop et orchestration jazz : cette nouvelle exploration musicale en featuring avec la chanteuse brésilienne Flavia Coelho et le DJ lyonnais Tony Romera annonce une sonorité urbaine inédite qui va faire bouillonner ses concerts, a fortiori sur la grande plaine de l'Ain, dans le lieu inédit du parc du château de Saint-Maurice de Rémens.

□ JULIEN DUC

Ibrahim Maalouf

Mardi 27 juin à 21h30
au Printemps de Pérouges,
Château de Saint-Maurice
de Rémens.
Première partie :
Kyle Eastwood.
De 38 à 87€.
festival-perouges.org



NOFIT STATE CIRCUS

DU 22 JUIN AU 8 JUILLET
DOMAINE DE LACROIX-LAVAL



nuitsdefourviere.com

nuitsdefourviere.com | Billetterie 04 72 32 00 00

MÉTROPOLE
GRAND LYON

FESTIVALS

Le Périmètre de Denver

de Vimala Pons dans le cadre du festival des UtoPistes.

Jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin à 20h30 à la Maison de la Danse, Lyon 8^e.

De 16 à 32€. maisondeladanse.com

LYON 8

CIRQUE

Vimala Pons fait tomber les masques

Dans le cadre du festival des UtoPistes, l'actrice et circassienne Vimala Pons s'embarque dans un seule-en-scène hallucinant. Qu'elle soit cachée derrière un masque en latex, costumée en Angela Merkel avec des pierres sur la tête, ventripotente, ou bien grimaillée en hydrothérapeute canin, c'est bien Vimala Pons qui est seule sur la scène. La circassienne enchaîne les métamorphoses dans un décor surréaliste pour une délicieuse enquête comico-burlesque. En psychologie, le Périmètre de Denver est un espace d'incertitude

créée par un mensonge. Vimala Pons renverse cette échelle de valeur et fait de cet espace, un champ de liberté pour son corps et un moyen de mieux jouer avec la confusion.

Un ton à la fois loufoque et poétique

Et rien de mieux qu'un meurtre pour se jouer des faux-semblants. L'actrice s'empare d'un fait-divers bien réel, un meurtre dans l'hôtel d'une station balnéaire anglaise en 2008. Nous rencontrons sept témoins, tous très différents, qui ne se connaissent pas et qui pourtant

étaient bien présents dans l'hôtel le jour du meurtre. Vimala Pons met en place un ingénieux « montage parallèle » pour placer la parole de chacun en contradiction. Qui dit la vérité ? Quel point de vue est le bon ? Qui est qui ? On retrouve ce qui fait le charme des spectacles de Vimala Pons. Un ton à la fois loufoque et poétique. Et puis comme toujours l'obsession de la circassienne pour les objets. Dans la pièce, ceux-ci sont monumentaux avant que la comédienne ne s'en empare pour leur donner vie (et le plus souvent les porter sur le haut de son crâne). □ ADRIEN GIRAUD



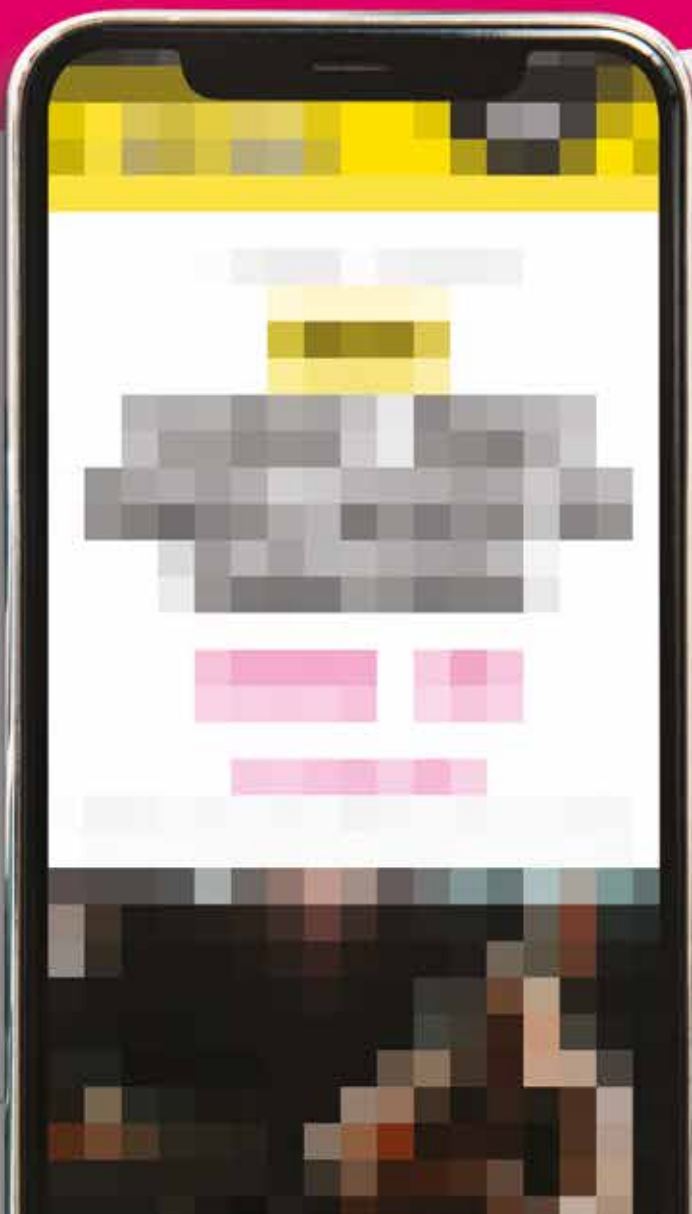
EXIT MAG



**Un peu de patience...
le nouveau site web Exit Mag
arrive bientôt sur vos écrans!**



**Tenez-vous informés
de sa sortie en nous
suivant sur les
réseaux sociaux**



EXPOS

L'expo du mois

LYON 2

ARTS GRAPHIQUES

De Véronèse à Stephen King



© DR

Sara de Gouy, Jardin d'enfants. Archisculptures, Saint-Denis.

Appeler une exposition *RVB* ressemble à une petite blague d'initiés, entre lointains descendants de Gutenberg. *RVB*, l'acronyme de Rouge, Vert, Bleu est la norme colorométrique de nos écrans. Les documents exposés sont bien entendu en CMJN, la norme colorométrique des documents imprimés (Cyan, Magenta, Jaune et Noir). C'est le moment de rire, amis graphistes... Pour les autres, si vous n'y comprenez rien, il y a justement un musée pour ça. Le talent de cette exposition est de partir quasiment sur un non-sens, ou plutôt un réjouissant

esprit de *nonsense*. Les couleurs ne sont pas là pour convoyer les visiteurs vers un objectif précis, laborieux et technique. Au contraire, elles lui ouvrent l'esprit vers des chemins multiples. Ce raisonnement en étoile est bien pratique, puisqu'il permet de juxtaposer des éléments du fonds du musée qui n'ont aucun point commun. Le procédé est proche de la synesthésie (la synesthésie est le don qu'ont certaines personnes d'associer des chiffres, des notes de musique ou même des personnages à des couleurs). Donc Rouge, c'est Stephen King. Pourquoi



Le Labyrinthe de *The Shining*.

pas. D'autant que ces incursions récurrentes du musée dans la pop culture (Miyasaki en prévision) balaient définitivement l'image poussiéreuse du sujet « imprimerie » qui persistait il y a quelques années encore. Il y a le manteau rouge de Shelley Duvall qui accompagne le jeune Danny dans le labyrinthe de *The Shining*, le seau de sang qui tombe sur Sissy Spacek dans *Carrie au bal du diable*... C'est une entrée dans le royaume de King par la voie psychanalytique, juxtaposée à la symbolique de la rose, au logo de Lego, en passant par le réalisme soviétique et ses affiches de propagande.

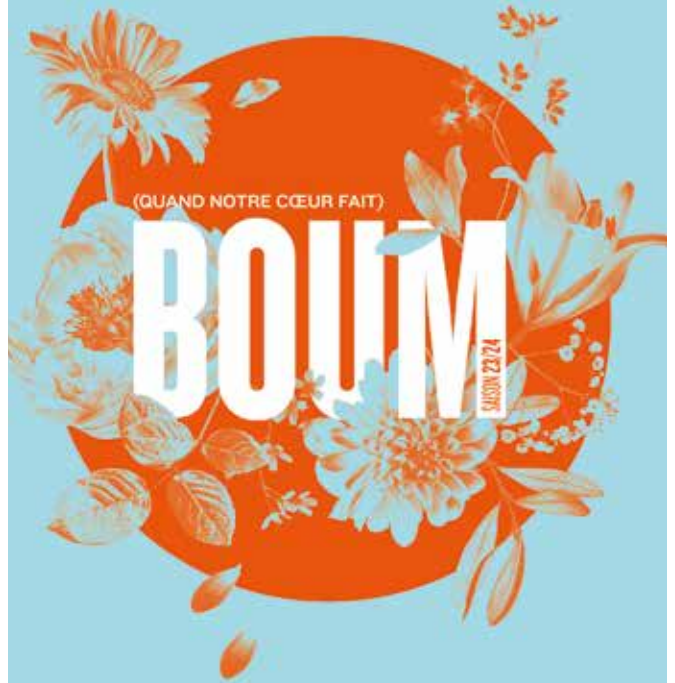
Du Titanic aux Beach Boys

Ce principe, tenant aussi bien du kaléidoscope que du buffet garni, associe naturellement le vert à Véronèse (et aux fonds verts du cinéma et à l'univers du jeu vidéo *Zelda*), puis le bleu à Maggie Nelson, auteure de l'ouvrage *Bleuets*, dont une partie du texte est exposée en fragments (le livre est en vente à la boutique). Pour donner un exemple de l'esprit taquin qui habite l'exposition (qu'on se rassure elle n'a pas été construite sur un cimetière indien), dans la partie « bleue » est affichée une photo du Titanic... en noir et blanc. Parce que, selon le conservateur facétieux, « *On reste dans l'univers marin, avec également une pochette des Beach Boys* »... Outre de passionnants rappels historiques sur l'histoire de ces trois couleurs, on appréciera le travail de l'architecte et designeuse Sara de Gouy, notamment son fascinant jardin d'enfants dominé par la couleur. □ FRANÇOIS MAILHES

RVB

Jusqu'au 3 septembre 2023
 au Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, Lyon 2^e.
 Du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h. 8€.
imprimerie.lyon.fr

ADI BOUTROUS | CHRISTOPHE PERTON | UMLAUT BIGBAND
 DANIEL ZIMMERMANN | ZORA SNAKE | OLIVIER BORLE
 ENSEMBLE TACTUS | CLARON MCFADDEN | DAVID LANG
 GÉRARD LECOINTE | JEAN LACORNERIE | JEANNE BLEUSE
 MATHILDA MAY | CATHERINE POULAIN | JULIE BERÈS
 PIERRE NOTTE | YVES BEAUNESNE | CAMILLE ROCAILLEUX
 GEORGE SAND | EMMANUELLE PRAGER | CLAUDINE SIMON
 FAUSTINE NOGUÈS | JOHN CAGE | NOÉMI BOUTIN
 VANESSA WAGNER | LES FRIVOLITÉS PARISIENNES
 JEANNE CANDEL | ZABOU BREITMAN...



LA RENAISSANCE | 7 RUE ORSEL 69600 OULLINS
 04 72 39 74 91 | THEATRELA RENAISSANCE.COM

MAGAZINE SPÉCIAL

EXPOS À VOIR



LYON 2

PHARAONS

L'Égypte passera l'été !

L'exposition *Toutankhamon*, assez spectaculaire, conçue comme un cheminement immersif, est constituée de fac-similés. On y perdra en émotion, comme pour toute copie. Mais les objets, exposés en nombre (600), sont des reproductions de qualité empruntées à différents musées. La muséographie est assez maligne. Elle ménage son petit suspense à la *Indiana Jones*, avant de découvrir le sarcophage et les trésors qui l'entouraient. On suit tout d'abord le parcours incroyable de son inventeur Howard Carter. La visite débute par la proue reconstituée d'un bateau remontant le Nil, aux effluves d'un roman d'Agatha Christie. En effet, l'histoire de Carter tient de l'enquête policière.

Toutankhamon, pharaon méconnu au règne court (mort et embaumé à l'âge de 17 ans, vers -1327) aurait pu continuer à dormir tranquille si Lord Carnarvon n'avait entrepris des fouilles pour passer le temps, alors qu'il s'ennuyait au soleil. Carter, embauché par ce mécène, dessinateur avant d'être égyptologue formé sur le tas, aurait pu passer à côté du tombeau caché par des monceaux de gravas, s'il n'y avait eu ce petit vase trouvé sous un rocher, le coup de pioche heureux d'un ouvrier, et sa formidable opiniâtreté.

On retrouve une grande partie de ce qu'il a découvert dès 1922. Un trésor amoncelé comme dans un grenier, composé d'objets aussi divers que des chariots en or, des armes, des bijoux précieux, des réserves de nourriture et dans une autre pièce le(s) fameux sarcophage(s) emboîtés comme des poupées russes. Impressionnant. Mais en fait de trésor, ce n'est pas tant ce tas d'or massif qui intéresse les égyptologues, que

les précieux enseignements apportés sur la vie quotidienne de l'époque. On apprend ainsi, dans une dernière partie très pédagogique, que les Égyptiens connaissaient déjà la boîte à casse-croûte.

L'Horizon de Khéops, expérience immersive réussie

Développé par Emissive (pionnier français des expériences en réalité virtuelle), le concept inédit de *L'Horizon de Khéops* plonge quant à lui le visiteur au cœur de reconstitutions historiques minutieuses et fidèles. L'originalité du format réside dans l'utilisation d'un espace dédié de 1000 mètres carrés où chacun est libre de ses mouvements (n'ayez pas peur, les murs sont indiqués pendant la visite). Il est donc possible de se déplacer dans l'immensité des lieux, mais aussi de s'attarder sur tous les détails de l'environnement. De la texture des pierres à la fumée du thé chaud en passant par les chats errants : tout a été pensé pour créer un univers ultra-réaliste et ludique. Dépaysement garanti ! □ FRANÇOIS MAILHES ET JULIEN DUC

Toutankhamon. À la découverte du pharaon oublié

Exposition prolongée jusqu'au 13 août 2023 à la Sucrière, Lyon 2^e Confluence. De 13 à 17€ (11€ pour les 6-18 ans). Fermé le lundi. De 10h à 17h en semaine et de 10h à 18h le week-end.
expo-toutankhamon.com

L'Horizon de Khéops. Prolongée jusqu'au 9 juillet 2023

au Pôle de commerces et de loisirs Confluence, Lyon 2^e. Tous les jours de 14h à 20h. De 24,50€ à 29,50€. Durée de l'expérience : 1 heure (15 minutes de préparation et 45 minutes d'expédition). horizonkheops.com

PAR
FRANÇOIS
MAILHES



LYON 9

Camion-citerne feu de forêt Renault de 1955. © DB

De fausses idées sur les pompiers

ARTS ET MÉTIERS. Le Musée des Pompiers sait comment toucher la corde sensible en intitulant son exposition temporaire *Vous avez dit camion de pompier?* L'expo révèle un secret : « *Le camion de pompier n'existe pas* ». En réalité, le fameux camion rouge avec tuyau et échelle qui fait rêver les gosses n'est qu'un véhicule minoritaire parmi les nombreux engins qu'utilisent les pompiers. D'ailleurs, lesdits « soldats du feu » interviennent essentiellement sur le secours d'urgence aux personnes avec des véhicules médicalisés, ce qui est moins glamour qu'un combat héroïque contre un feu de forêt. Le problème du musée qui possède probablement la plus belle collection d'Europe (160 pompes et véhicules, visibles dans les réserves à l'occasion des Journées du patrimoine) est de manquer de place. Seuls quatre véritables véhicules sont exposés simultanément (Citroën Gugumus 1964, Renault Master, Berliet 500KE, et un camion-citerne feu de forêt Renault de 1955), mais ils sont entourés d'une extraordinaire collection de véhicules miniatures, voitures, camions, hélicoptères et bateaux. Des jeux plutôt malins sont conçus pour les enfants et on peut même monter dans un camion. L'exposition permanente est quant à elle passionnante. Il n'y a pas le feu au lac, mais dépêchez-vous de visiter cette expo, elle le mérite.

Vous avez dit camion de pompier?

Jusqu'au 7 janvier 2024. Musée des Sapeurs-pompiers Lyon-Rhône, 358 avenue de Champagne, Lyon 9^e.
Du mercredi au vendredi de 14h à 18h.
Ouverture le week-end des 3 et 4 juin de 14h à 18h. 6€.
(gratuit pour les moins de 18 ans)
museepompiers.com

À SAINT-PIEST LE THÉÂTRE THÉO ARGENCE ROUVRE SES PORTES !

PRÉSENTATION DE SAISON
ET OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
LE 26 JUIN DÈS 18H30

THEATRETHEOARGENCE-SAINTPRIEST.FR

T
T
A

EXPOS



Airt de Famille, festival d'économie circulaire et participative. Du mercredi au dimanche de 11h à 18h (ven et sam jusqu'à 20h, sam et dim dès 10h) jusqu'au 30 juillet au Musée des Tissus, Lyon 2^e. Pass 1 jour : 8€, pass 1 mois : 15€. airtdefamille.fr

LYON 2

STREET ART

Range ta chambre !

Déjà l'année dernière, on avait été soufflés. Dans un immeuble en passe d'être détruit juste derrière le centre commercial de la Part-Dieu, seize artistes lyonnais en résidence avaient refait la déco du sol au plafond. Le résultat était un régal pour les yeux autant que dans sa dimension philosophique : intégrés à ces installations à l'échelle de pièces entières, se trouvaient des objets du quotidien confiés par les Lyonnaises et les Lyonnais et destinés à être transformés en œuvres d'art. Le franc succès de l'événement a poussé l'équipe d'Omart à réitérer son concept de festival circulaire et participatif, mais cette fois en visant plus grand. En 2023, c'est carrément le Musée des Tissus – en attente de travaux de rénovation – qui accueille ce qui pourrait bien devenir l'une des plus belles expositions de l'année.

Scénographies immersives

Non seulement l'espace est immense – 2000 m² de surface – mais l'architecture XVIII^e siècle de l'Hôtel de Villeroy se marie à merveille avec les fresques, collages et peintures street art

des vingt-sept artistes émergents sélectionnés pour occuper les lieux. Chaque pièce donne l'impression d'être plongé dans un univers de science-fiction ou de bande dessinée, où aucun centimètre carré n'est laissé au hasard de ces scénographies géantes.

Impressionnant et instagrammable

C'est impressionnant, foisonnant et instagrammable à souhait, mais ça a surtout le mérite de donner à de jeunes prodiges des murs entiers pour s'exprimer... à l'intérieur d'un musée plutôt du genre conservateur. La contrainte d'utiliser 500 objets qui auraient dû finir vendus 2€ dans un vide-grenier ajoute du sel à l'expérience – deux fois moins chère qu'une place de ciné, rappelons-le – et rend encore plus émouvantes leurs créations. Peut-être parce que dans ces lieux même les déchets ont leur place et racontent des histoires, à l'image du gigantesque et très beau portrait de femme réalisé par Advertis uniquement à partir de chutes de tissus. C'est l'immanquable des trois prochains mois, on y va et on y retourne. □ **MATHILDE BEAUGÉ**

© UNDO ART
Charlotte Pilat et Chloé Wenfield

7^{ème} édition

du 15 au 18
juin 2023

Anciennes Usines
Fagor-Brandt

LYON STREET FOOD

FESTIVAL
by Nomad Kitchens

FOOD
CULTURE
MUSIC
& PARTY



Destinations :

TUCSON
(ARIZONA)
RENNES
ASIA
STREET MARKET



CONCERTS

**DU LUNDI 29 MAI
AU DIMANCHE 4 JUIN**

LYON

Clamm + première partie
Sonic, Lyon 5e. sonic-lyon.fr
Jeu. 1 juin, à 20h. 10€.

France Sauvage & Or Or
Périscopie, Lyon 2e.
periscopie-lyon.com
Jeu. 1 juin, à 21h. De 8 à 10€.

**Afterparty slam dunk france
· name that b**tch + special
guests**
Ninkasi Kao, Lyon 7e. ninkasi.fr
Ven. 2 juin, à 23h30. Gratuit.

Big Chiefs
Hot Club, Lyon 2e.
hotclubjazzlyon.com
Ven. 2 juin, à 20h. Gratuit.

**Forest Pooky Quartet
release party**
Marché gare, Lyon 2e.
marchegare.fr
Ven. 2 juin, à 20h. De 10 à 14€.

Mini club x Positive Education
Le Sucre, Lyon 2e. le-sucre.eu
Ven. 2 juin, à 23h. De 10 à 14€.

**Neo rave 06 · ko:lab + canelle
doublekick + dirpix + coil**
Ninkasi Kao, Lyon 7e. ninkasi.fr
Ven. 2 juin, à 23h55. De 14 à 20€.

Slam Dunk France
Halle Tony Garnier, Lyon 7e.
halle-tony-garnier.com
Ven. 2 juin, à 18h.

**4tet Joulie/Almosnino/Belin/
Clayette | Coup de cœur**
Hot Club, Lyon 2e.
hotclubjazzlyon.com
Sam. 3 juin, à 20h30. 20€.

**Deus + Koudlam + Ditz +
Vulves assassines + Vipères
sucrées salées + Foncedalle**
Le Transbordeur, Villeurbanne.
transbordeur.fr
Sam. 3 juin, à 19h. 27€.

**Grand.e.s con.ne.s pride
edition le consœurrium x sam
quealy x olympe4000**
Ninkasi Kao, Lyon 7e. ninkasi.fr
Sam. 3 juin, à 23h. De 7 à 15€.

Las Robertas + première partie
Sonic, Lyon 5e. sonic-lyon.fr
Sam. 3 juin, à 20h. 10€.

The Chap
Périscopie, Lyon 2e.
periscopie-lyon.com
Sam. 3 juin, à 21h. De 8 à 12€.

**Veronica Vasicka x Errortica
x Cass**
Le Sucre, Lyon 2e. le-sucre.eu
Sam. 3 juin, à 23h. De 10 à 14€.

Cavetown
Le Transbordeur, Villeurbanne.
transbordeur.fr
Dim. 4 juin, à 19h. 26€.

**Le Concert extraordinaire -
Pop Legends**
Amphithéâtre 3000, Lyon 6e.
ccc-lyon.com
Dim. 4 juin, à 17h. De 40 à 69,70€.

S. society, It's a pleasure to disco
Le Sucre, Lyon 2e. le-sucre.eu.
Dim. 4 juin, à 18h. 13€.

LYON MÉTROPOLE

Lilian Renaud
Maison du peuple, Pierre-Bénite.
pierrebenitemdp.fr
Ven. 2 juin, à 20h30. De 36 à 39€.

**Wendy Martinez + Les
chansons du pays imaginaire**
L'Épicerie Moderne, Feyzin.
epiceriemoderne.com
Ven. 2 juin, à 18h. Gratuit.

**DU LUNDI 5
AU DIMANCHE 11 JUIN**

LYON

Fâgelle au Kraspek Mysik!
Kraspek Myzik, Lyon 1er.
kraspekmyzik.com
Lun. 5 juin, à 20h. 8€.

À vos risques et périls



Fières de l'être

CLUBBING. Bulle d'amour LGBTQIA+, Garçon sauvage est bien plus qu'une soirée. C'est un rendez-vous, une communion festive au cours de laquelle les corps se libèrent, et les beautés se révèlent dans leurs seules vérités d'être. Ouverte à tou-te-s, libre, désireuse de déconstruire les normes, cette soirée est la vôtre. Alliant une programmation musicale émergente et moderne, à des performances artistiques iconoclastes, Garçon sauvage se transforme à chaque édition. Filles sensibles aux seins nus, gym-queens à la bouche rouge vif, poupées sur talons hauts, drag aux yeux fardés, kings bardés de cuir, club kids, créatures scandaleuses, les codes et les genres se travestissent dans une folie festive. Bienvenue(s). □ L.H.

Garçon sauvage club : libres, unies et fières! Samedi 10 juin à 23h au Sucre, Lyon 2e Confluence. De 15 à 21€. le-sucre.eu

**A place to bury strangers +
Camilla Sparksss + Lunacy**
Marché gare, Lyon 2e.
marchegare.fr
Mar. 6 juin, à 20h. De 10 à 17€.

**Jam New Orleans -
Swing with the stomp factory**
Hot Club, Lyon 2e.
hotclubjazzlyon.com
Mer. 7 juin, à 20h. 14€.

NCY Milky Band
Périscopie, Lyon 2e.
periscopie-lyon.com
Mer. 7 juin, à 21h. De 4 à 6€.

**Arkange + Delayre + Jey
Khemeya + Personne**
Marché gare, Lyon 2e.
marchegare.fr
Jeu. 8 juin, à 20h. Gratuit.

Messa
Périscopie, Lyon 2e.
periscopie-lyon.com
Jeu. 8 juin, à 21h. De 4 à 14€.

**Quartet feat Wallace Roney Jr
| International**
Hot Club, Lyon 2e.
hotclubjazzlyon.com
Jeu. 8 juin, à 20h30. 20€.

**Youth impact festival ·
spider zed & more**
Ninkasi Kao, Lyon 7e. ninkasi.fr
Jeu. 8 juin, à 19h. Gratuit.

**Chick Corea Septet et
Lyric Suite for Sextet**
Opéra de Lyon, Lyon 1er.
opera-lyon.com
Ven. 9 juin, à 20h. De 12 à 24€.

AGENDA

Valentin Ivov Trio feat.

John Lander

Hot Club, Lyon 2e.
hotclubjazzlyon.com
Ven. 9 juin, à 20h30.

Mini club x Kaputt.wav

Label Night

Le Sucre, Lyon 2e. le-sucre.eu.
Ven. 9 juin, à 23h. De 8 à 12€.

Florian Hoefner Trio |

International

Hot Club, Lyon 2e.
hotclubjazzlyon.com
Sam. 10 juin, à 20h30. 20€.

Garçon Sauvage Club :

Libres, unies et fières !

Le Sucre, Lyon 2e. le-sucre.eu.
Sam. 10 juin, à 23h. De 15 à 21€.

The Bootleg Beatles

Amphithéâtre 3000, Lyon 6e.
ccc-lyon.com
Sam. 10 juin, à 20h30. De 45 à 65€.

S. society x Arm Aber Sexy

Le Sucre, Lyon 2e. le-sucre.eu.
Dim. 11 juin, à 18h. 13€.

LYON MÉTROPOLÉ

LaGuinda release party +

Chikum Bapay + Ritmo Salvaje

Toï Toï Le Zinc, Villeurbanne.
toitoilezinc.fr
Ven. 9 juin, à 20h30.
De 1,50 à 6,50€.

Majora + Bleunuit + Uriel

Toï Toï Le Zinc, Villeurbanne.
toitoilezinc.fr
Sam. 10 juin, à 20h30.
De 1,50 à 10€.

Stogie T + Tejdeen + Kaynix

Bizarre !, Vénissieux.
bizarre-venissieux.fr
Sam. 10 juin, à 20h30.
De 5 à 10€.

**DU LUNDI 12
AU DIMANCHE 18 JUIN**

LYON

Barn Hooker release party +

Mike Noegrat

Ninkasi Kao, Lyon 7e. ninkasi.fr
Mer. 14 juin, à 20h. Gratuit.

Belvoir + Société étrange

+ Lisa Barkas

Périscopes, Lyon 2e.
periscopes-lyon.com
Mer. 14 juin, à 21h. De 8 à 12€.

Taranta Lanera

Les Subsistances, Lyon 1er.
les-subs.com
Mer. 14 juin, à 20h30. Gratuit.

Big Band de l'ouest

Hot Club, Lyon 2e.
hotclubjazzlyon.com
Jeu. 15 juin, à 20h30. 14€.

Euphoria 04 • åmrtüm + la kajofol + artikodin + mounem

Ninkasi Kao, Lyon 7e. ninkasi.fr
Ven. 16 juin, à 23h45.
De 14 à 20€.

Fatamorgana + SDH

Sonic, Lyon 5e. sonic-lyon.fr
Ven. 16 juin, à 20h. 9€.

Spectacul'Art Chante

Bourse du travail, Lyon 3e.
bourse-du-travail.com
Ven. 16 juin, à 20h. De 26 à 46€.

Yanns

Le Transbordeur, Villeurbanne.
transbordeur.fr
Ven. 16 juin, à 20h. De 30 à 90€.

Mini club x Banoffee Pies

Le Sucre, Lyon 2e. le-sucre.eu.
Ven. 16 juin, à 23h. De 8 à 12€.

Anono Tapes release party

Le Sucre, Lyon 2e. le-sucre.eu.
Sam. 17 juin, à 23h. De 10 à 14€.

D'Ambre à la lumière

Bourse du travail, Lyon 3e.
bourse-du-travail.com
Sam. 17 juin, à 20h.
De 26€ à 42,50€.

Mystere swing big band

Hot Club, Lyon 2e.
hotclubjazzlyon.com
Sam. 17 juin, à 20h30. 14€.

Lou

Le Transbordeur, Villeurbanne.
transbordeur.fr
Dim. 18 juin, à 16h. 40€.

S. society : Surgeon x Minù Jr x Tauceti

Le Sucre, Lyon 2e. le-sucre.eu.
Dim. 18 juin, à 18h. 13€.

**DU LUNDI 19
AU DIMANCHE 25 JUIN**

LYON

Amon Amarth

Le Transbordeur, Villeurbanne.
transbordeur.fr
Lun. 19 juin, à 20h. 37,30€.

DÉFI DU GALOP EN PISTE

POUR LA FONDATION CLAUDE POMPIDOU



HIPPODROME DE LYON-PARILLY
COURSES DE PLAT & OBSTACLES DÈS 11H30

LES HIPPODROMES DE LYON

DIMANCHE

25
JUIN



Animations & restauration sur place
Entrée 5€ - Gratuit pour les mineurs
Informations pratiques & billetterie en ligne
sur www.leshippodromesdelyon.fr



© DR

Thandiswa Mpongwana sera au Lyon Opéra Studio (Lyon 1^{er}) pour un récital piano-chant, dimanche 4 juin.

Motionless in white, Iorna shore, the amity affliction, polaris

Ninkasi Kao, Lyon 7e. ninkasi.fr
Mar. 20 juin, à 19h. De 25 à 28€.

Fête de la musique : after geography & fontanarosa

Ninkasi Kao, Lyon 7e. ninkasi.fr
Mer. 21 juin, à 20h30. Gratuit.

Électro stimulations

Les Substances, Lyon 1er. les-subs.com
Mer. 21 juin, à 00h20. Gratuit.

Eric Chenaux

Périscopie, Lyon 2e. periscopie-lyon.com
Jeu. 22 juin, à 19h. Gratuit.

Mini club x Brodinski x Modulaw

Le Sucre, Lyon 2e. le-sucre.eu
Ven. 23 juin, à 23h. De 8 à 12€.

Kpop & khiphop club night | summer edition

Ninkasi Kao, Lyon 7e. ninkasi.fr
Sam. 24 juin, à 23h45.
De 13€ à 20€.

S. society : Matrixxman x De Santi x NAV

Le Sucre, Lyon 2e. le-sucre.eu
Dim. 25 juin, à 18h. 13€.

LYON MÉTROPOLE

Grue + Le Réparateur + La Pignata

Toï Toï Le Zinc, Villeurbanne. toitoilezinc.fr
Ven. 23 juin, à 20h30.
De 1,50 à 8€.

DU LUNDI 26 JUIN AU DIMANCHE 2 JUILLET

LYON

Alter Bridge

Le Transbordeur, Villeurbanne. transbordeur.fr
Lun. 26 juin, à 19h. 45,50€.

Kiss, end of the road world tour

Halle Tony Garnier, Lyon 7e. halle-tony-garnier.com
Mar. 27 juin, à 20h. De 52 à 195€.

Maria Laurent

Périscopie, Lyon 2e. periscopie-lyon.com
Mar. 27 juin, à 19h. Gratuit.

Meshuggah + Gorod

Le Transbordeur, Villeurbanne. transbordeur.fr
Mar. 27 juin, à 20h. 35,50€.

Leya + Lia + Solifuj4

Sonic, Lyon 5e. sonic-lyon.fr
Mer. 28 juin, à 20h. 9€.

Bob Dylan

Amphithéâtre 3000, Lyon 6e. ccc-lyon.com
Du jeu. 29 au ven. 30 juin, à 20h.
De 79,50€ à 153€.

Obradovic-Tixier Duo

Périscopie, Lyon 2e. periscopie-lyon.com
Jeu. 29 juin, à 21h. De 8 à 12€.

LYON MÉTROPOLE

Olga Bost + Caïman + Guests

Toï Toï Le Zinc, Villeurbanne. toitoilezinc.fr
Ven. 30 juin, à 20h30.
De 1,50 à 6,50€.

CLASSIQUE

DU LUNDI 29 MAI AU DIMANCHE 4 JUIN

LYON

Récital de chant

du Lyon Opéra Studio
Découvrez Thandiswa Mpongwana, mezzo-soprano, lors d'un concert piano-chant qui a récemment été intégré à la saison du Lyon Opéra Studio. Opéra de Lyon, Lyon 1er. opera-lyon.com
Dim. 4 juin, à 18h. De 10 à 12€.

DU LUNDI 5 AU DIMANCHE 11 JUIN

LYON

Giuseppe Verdi, Requiem

Ne manquez pas le *Requiem* de Verdi interprété par Simone Young et le nouveau ténor Freddie De Tommaso. Auditorium, Lyon 3e. auditorium-lyon.com
Jeu. 8 juin, à 20h. Sam. 10 juin, à 18h. De 13 à 59€.

Iveta Apkalina

Plongez dans un programme musical hypnotique entre Vasks, Chostakovitch et Bach, avec l'organiste Iveta Apkalina, qui montre son affinité avec la musique contemporaine dans Clair et Obscur. Auditorium, Lyon 3e. auditorium-lyon.com
Ven. 9 juin, à 20h. De 8,50 à 17€.

Saint-Saëns/Debussy/Ravel

Musique de chambre. Assistez aux concerts de musique de chambre proposés par l'Orchestre et les artistes des Chœurs de l'Opéra de Lyon au Grand Studio du Ballet avec une vue unique sur la ville. Opéra de Lyon, Lyon 1er. opera-lyon.com
Dim. 11 juin, à 11h30. De 12 à 24€.

LYON MÉTROPOLE

Que ma joie demeure

Un opéra déjanté et émouvant qui revisite *Didon et Énée* de Purcell avec une touche loufoque et contemporaine, mêlant musique baroque, jazz et digressions burlesques, créé par le collectif La vie brève. TNP - Théâtre national populaire, Villeurbanne. tnp-villeurbanne.com
Ven. 9 et sam. 10 juin, à 20h. De 7 à 25€.

DU LUNDI 12 AU DIMANCHE 18 JUIN

LYON

Beethoven, symphonie n° 9

Nikolaj Szeps-Znaider et l'Orchestre national de Lyon clôturent leur intégrale des symphonies de Beethoven avec la Neuvième, accompagnée de l'*Ode à la joie* de Schiller. Auditorium, Lyon 3e. auditorium-lyon.com
Jeu. 15 juin, à 20h. Sam. 17 juin, à 18h. De 8 à 49€.

Saint-Saëns/Debussy/Ravel

Voir dim. 11 juin.
Opéra de Lyon, Lyon 1er. opera-lyon.com
Sam. 17 juin, à 16h30. De 12 à 24€.

DU LUNDI 19 AU DIMANCHE 25 JUIN

LYON

Grand concert au parc de la Tête d'Or

Assistez à une soirée musicale exceptionnelle en plein air dans le parc de la Tête d'Or de Lyon, avec l'Orchestre national de Lyon et les orchestres Démos Lyon Métropole. Parc de la Tête d'Or, Lyon 6e. Sam. 24 juin. Gratuit.

Pas si classique



© FRED MORTAGNE

Le Nouveau Monde, c'est gratuit!

SYMPHONIQUE EN PLEIN AIR. Il l'avait dirigé il y a quelques mois sur la grande scène de l'Auditorium. Directeur musical hors pair, Nikolaj Szeps-Znaider a toujours fait du lien avec le public son fer de lance en plus d'élever l'ONL sur les cimes. C'est donc pour la première fois au parc de la Tête d'Or, gratuitement, devant 10 000 personnes voire plus si affinités, qu'il va diriger avec sa centaine de musiciens la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvorak, dont les tubes résonnent même dans les gradins du kop Nord du Groupama stadium (eh oui, le chant des ultras se fait sur l'air du *Nouveau Monde* de Dvorak). Vous imaginez encore que la grande musique n'est pas faite pour vous? On vous attend pour le pique-nique, sous le soleil exactement. □ L.H.

Grand concert au parc de la Tête d'Or avec l'ONL dirigé par Nikolaj Szeps-Znaider.
Symphonie n° 9 «du Nouveau Monde» de Dvorak.
Samedi 24 juin à 20h au parc de la Tête d'Or, Lyon 6° (grande pelouse entrée par la grande porte du parc).
Gratuit. auditorium-lyon.com

IMPERIAL ANCEY Festival
8^e édition

**JAZZ
CLASSIQUE
HUMOUR**

**13
25** AOÛT

**Robin McKelle · Lise de la Salle
Anne Roumanoff · Robben Ford
Emmanuel Rossfelder,
Marie Perbost & Ophélie Gaillard
Christelle Chollet ...**

imperial-ancey-festival.fr

IMPERIAL CASINO ANCEY | IMPERIAL TALACE ANCEY | * | ECA |

THÉÂTRE

**DU LUNDI 29 MAI
AU DIMANCHE 4 JUIN**

LYON

La conf'... ou comment on est allé là-bas pour arriver ici ?

Cirque.
Un spectacle clownesque pour rire et réfléchir sur l'effondrement de notre monde et l'émergence de nouveaux possibles.
Les Subsistances, Lyon 1er.
les-subs.com
Jeu. 1 juin, à 19h. De 5 à 18€.

Le Monde ou rien

d'Elie Salleron. Un tourbillon satirique et frénétique à travers notre monde malade et en crise, mêlant sketches, rap et moments musicaux, pour une expérience captivante.
Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2e. comedieodeon.com
Jeu. 1 et ven. 2 juin, à 20h30.
De 17 à 21,50€.

Bleu amour

Une journée et soirée d'amour avec une programmation artistique originale par les jeunes artistes en résidence des Subs.
Les Subsistances, Lyon 1er.
les-subs.com
Sam. 3 juin, à 15h. Gratuit.

LYON MÉTROPOLE

Que ma joie demeure

D'après Jean Giono. Clara Hédouin, Collectif 49 701.
Spectacle-randonnée en plein air, théâtre en itinérance dans la campagne beaujolaise.
Sam. 3 et dim. 4 juin, à 8h.
De 10 à 17€.
tnp-villeurbanne.com

**DU LUNDI 5
AU DIMANCHE 11 JUIN**

LYON

Le Quatrième Mur

Mise en scène et adaptation Luca Franceschi d'après le roman de Sorj Chalandon, inspiré

par le mythe d'*Antigone*.
En musique et beatbox.
Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2e. comedieodeon.com
Du mer. 7 au sam. 10 juin, à 20h30. De 20 à 25,50€.

Les Fils conducteurs

Thomas, un photographe, et Jacob, un enfant de 11 ans, s'unissent pour dénoncer la catastrophe écologique et humaine de la montagne d'ordures d'Agobgobloschie.
Théâtre des Clochards célestes, Lyon 1er.
clochardscelestes.com
Du mer. 7 au ven. 9 juin, à 19h30.
Sam. 10 et dim. 11 juin, à 16h30.
De 11 à 14€.

Elle pas princesses, lui pas héros

Par Johnny Bert. Spectacle qui déconstruit les clichés de genre, centré sur l'acceptation de soi et des autres.
Les Boulistes, Lyon 4e.
croix-rousse.com
Sam. 10 juin, à 11h. De 5 à 27€.

LYON MÉTROPOLE

Edouard Baer, Les Élocubrations d'un homme soudain frappé par la foudre

Édouard Baer incarne un dandy fugueur qui nous fait réfléchir sur nos vies et le sentiment d'imposture, dans un spectacle hilarant et touchant qui explore le monde du théâtre.
Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire.
radiant-bellevue.fr
Mer. 7 et jeu. 8 juin, à 20h30.
De 22 à 45€.

**DU LUNDI 12
AU DIMANCHE 18 JUIN**

LYON

Pop Corn Protocole

Un spectacle électro-punk dénonçant les excès de la surconsommation de maïs.
Les Subsistances, Lyon 1er.
les-subs.com
Mer. 14 et jeu. 15 juin, à 19h.
De 5 à 18€.

On s'prend pas la tête



Edouard au comptoir

HUMOUR DANDY. Le mot aurait pu être inventé pour lui : Edouard Baer fait (enfin) ses « élocubrations » sur la scène du Radiant, spectacle repoussé depuis décembre 2020 (!), mais spectacle maintenu ! Ou comment l'improvisateur le plus génial de la planète artistique compose un nouveau rôle de paumé, avec seul le verbe pour tenter de le sauver, celui d'un comédien qui quitte précipitamment la scène. C'est sa complice de toujours, Isabelle Nanty, qui l'avait filmé dans *Le Bison*, qui le met une nouvelle fois en scène, en toute tendresse. Le spectacle le plus chamallow de cette fin de saison. Vous avez le droit de venir avec votre paquet de bonbons à l'entrée. ☐ L.H.

Les Élocubrations d'un homme soudain frappé par la grâce

de et avec Edouard Baer.
Mercredi 7 et jeudi 8 juin à 20h30
au Radiant-Bellevue à Caluire. 45€.
radiant-bellevue.fr

**DU LUNDI 26 JUIN
AU DIMANCHE 2 JUILLET**

LYON MÉTROPOLE

Les Messagères

D'après *Antigone* de Sophocle, mise en scène Jean Bellorini. Spectacle qui met en scène un groupe de jeunes femmes comédiennes

afghanes qui portent la tragédie antique *Antigone* en dari, avec des surtitres en français, pour transmettre leur message de résistance et d'espoir.
TNP - Théâtre National Populaire, Villeurbanne.
tnp-villeurbanne.com
Mer. 28 juin, à 20h.
De 7 à 25€.

AGENDA

DANSE

**DU LUNDI 29 MAI
AU DIMANCHE 4 JUIN**

LYON MÉTROPOLE

Heyoka la tête à l'envers

Plongez dans l'univers magique du carnaval, et participez à la création de la chorégraphie. Le Sémaphore, Irigny. irigny.fr
Sam. 3 juin, à 17h.
Gratuit.

**DU LUNDI 5
AU DIMANCHE 11 JUIN**

LYON

Lfant

Projet musical solo de Guilhem Meier. *Lfant* mélange des échantillons de musique terrestre avec une danse spontanée. Les Substances, Lyon 1er. les-subs.com
Mer. 7 juin, à 19h.
Gratuit.

LYON MÉTROPOLE

Les Transgressives, un show drag

Avec Joan Der Fluides, Drag King et hôte de la soirée. Une aventure politique divertissante et touchante mêlant danse, théâtre et musique. Toi Toi Le Zinc, Villeurbanne. toitoilezinc.fr
Mer. 7 juin, à 19h.
Prix libre.

**DU LUNDI 12
AU DIMANCHE 18 JUIN**

LYON

Body scores

Le jeune Ballet du CNSMD de Lyon explore l'éloquence du corps à travers les créations de quatre chorégraphes singuliers. Maison de la danse, Lyon 8e. maisondeladanse.com
Jeu. 15 et ven. 16 juin, à 20h30.
De 13 à 21€.

LYON MÉTROPOLE

Reflét

Réflexion sur la relation entre mouvement et vie. Un spectacle mêlant danse contemporaine, hip-hop et arts visuels, avec la participation du champion de freestyle slalom Xuan Le. Pôle en scènes - Espace Albert Camus, Bron. pole-en-scenes.com
Mar. 13 juin, à 12h30.

**DU LUNDI 19
AU DIMANCHE 25 JUIN**

LYON

En son lieu

Solo de danse hip-hop explorant la relation entre paysage intérieur et extérieur dans une scénographie atmosphérique. Les Substances, Lyon 1er. les-subs.com
Jeu. 22 et ven. 23 juin, à 20h.
De 5 à 18€.

Soirée William Forsythe

Le Ballet de l'Opéra de Lyon présente trois pièces de William Forsythe, offrant une expérience sensorielle unique. Opéra de Lyon, Lyon 1er. opera-lyon.com
Sam. 24 juin, à 20h.
De 10 à 40€.

**DU LUNDI 26 JUIN
AU DIMANCHE 2 JUILLET**

LYON

Soirée William Forsythe

Le Ballet de l'Opéra de Lyon présente trois pièces de William Forsythe, offrant une expérience sensorielle unique. Opéra de Lyon, Lyon 1er. opera-lyon.com
Du mar. 27 au jeu. 29 juin, à 20h.
De 10 à 40€.

FÊTES ESCALES
14 → 16
JUILLET 2023
LUJIBEKA
BATTLE 6.9.2
HK
DA BREAK
JEY KHEMEYA
KAYNIXE
AFROTRONIC
GYSLAIN.N
FANFARE LA
CACOPHONIE...
GRATUIT
PARC DUPIC
ville de
venissieux
www.venissieux.fr
f t in i

lulu Théâtre
au programme en juin!
Du 1^{er} au 3 juin à 20h30
LE SPECTACLE ATTENDRA COMÉDIE
Du 8 au 10 juin à 20h30
COMME DES ADULTES COMÉDIE
Du 15 au 17 juin à 20h30
LA PANNE IMPROVISATION
Du 22 au 24 juin à 20h30
RUPTURES IMPROVISATION
Les 5 et 19 juin à 20h00
LULU LUNDI COMEDY STAND-UP BY FAROUK
OUVERTURE DU LULU BAR À 19H00 LES SOIRS DE SPECTACLE
60 rue Victor Lagrange 69007 Lyon
Réservations : 04 69 67 76 64 - bonjour@theatrelulu.com
www.theatrelulu.com

HUMOUR



© DR

Laura Felpin sera à la Bourse du Travail, samedi 10 juin.

**DU LUNDI 29 MAI
AU DIMANCHE 4 JUIN**

LYON

Nickel

Un spectacle nickel, à voir pour comprendre l'univers déjanté de Mélodie Fontaine.
Espace Gerson, Lyon 5e.
espacegerson.com
Jusqu'au ven. 2 juin, à 20h30.
De 11,50 à 17€.

Ragnar le breton - heusss

Après Instagram, le cinéma, le MMA, la télé... Ragnar le Breton monte enfin sur scène. Et cette fois, il ne prend pas de gants !
Bourse du Travail, Lyon 3e.
bourse-du-travail.com
Ven. 2 juin, à 20h. De 32 à 38€.

Sylvain Morand - Candide

Un voyage en absurdité plein de lucidité sur la nature humaine, ses travers, ses ridicules...
Espace Gerson, Lyon 5e.
espacegerson.com
Sam. 3 juin, à 18h45.
De 11,50 à 17€.

**DU LUNDI 5
AU DIMANCHE 11 JUIN**

LYON

Yacine vous procure

50 minutes de plaisir
Spectacle hilarant, sincère et percutant sur les péripéties de sa vie et sa vision du monde.
Espace Gerson, Lyon 5e.
espacegerson.com
Lun. 5 juin, à 20h30.

Amandine Lourdel

«Renversée»
Amandine Lourdel expose l'absurdité de nos vies sans filtre ni retenue, entre erreurs et rhum-coca vidé.
Le Boui Boui, Lyon 5e.
bouiboui.com
Du mar. 6 au sam. 10 juin, à 20h15. De 18 à 20,50€.

Manuel Salmero

Découvrez avec Manuel comment transformer les échecs en victoires et éviter les conflits dans ce spectacle de survie sans développement personnel.
Le Boui Boui, Lyon 5e.
bouiboui.com
Du mar. 6 au sam. 10 juin, à 19h.
De 18 à 20,50€.

Le Bonheur inquiet

Interprété par Léon Vitale.
Un homme heureux voit sa vie basculer.
Espace Gerson, Lyon 5e.
espacegerson.com
Mar. 6 juin, à 20h30. De 12 à 13€.

Manu Payet

Spectacle rempli d'anecdotes sur la vie de couple et l'adolescence.
Bourse du Travail, Lyon 3e.
bourse-du-travail.com
Jeu. 8 juin, à 20h.

Laura Felpin

La vie, c'est comme l'océan : agitée mais pleine de surprises - un spectacle pour relativiser !
Bourse du Travail, Lyon 3e.
bourse-du-travail.com
Sam. 10 juin, à 20h. De 36 à 39€.

Sylvain Morand - Candide

Voir sam 3 juin.
Espace Gerson, Lyon 5e.
espacegerson.com
Sam. 10 juin, à 18h45.
De 11,50 à 17€.

**DU LUNDI 12
AU DIMANCHE 18 JUIN**

LYON

Amandine Lourdel

«Renversée»
Voir mar. 6 juin.
Le Boui Boui, Lyon 5e.
bouiboui.com
Du mar. 13 au sam. 17 juin, à 20h15. De 18 à 20,50€.

Manuel Salmero

Voir mar. 6 juin.
Le Boui Boui, Lyon 5e.
bouiboui.com
Du mar. 13 au sam. 17 juin, à 19h.
De 18 à 20,50€.

Le Bonheur inquiet

Voir mar. 6 juin..
Espace Gerson, Lyon 5e.
espacegerson.com
Mar. 13 juin, à 20h30.
De 12€ à 13€.

Elsa Barrère dans Embrouilles

Les embrouilles du quotidien dévoilées avec humour par Elsa Barrère.
Espace Gerson, Lyon 5e.
espacegerson.com
Du mer. 14 au ven. 16 juin, à 20h30. De 11,50 à 17€.

**DU LUNDI 19
AU DIMANCHE 25 JUIN**

LYON

Julien Ville coucou

Un spectacle personnel, décalé et hilarant sur la famille, la sexualité et les questions existentielles.
Espace Gerson, Lyon 5e.
espacegerson.com
Lun. 19 juin, à 20h30.

Amandine Lourdel

«Renversée»
Voir mar. 6 juin.
Le Boui Boui, Lyon 5e.
bouiboui.com
Du mar. 20 au sam. 24 juin, à 20h15. De 18 à 20,50€.

Gad Elmaleh

Nouveau voyage comique avec *D'Ailleurs*.
Bourse du Travail, Lyon 3e.
bourse-du-travail.com
Mar. 20 juin, à 20h. De 38 à 57€.

Manuel Salmero

Voir mar. 6 juin.
Le Boui Boui, Lyon 5e.
bouiboui.com
Du mar. 20 au sam. 24 juin, à 19h. De 18 à 20,50€.

Le Bonheur inquiet

Voir mar. 6 juin.
Espace Gerson, Lyon 5e.
espacegerson.com
Mar. 20 juin, à 20h30. De 12 à 13€.

**DU LUNDI 26 JUIN
AU DIMANCHE 2 JUILLET**

LYON

Les plateaux de Gerson - le dernier lundi de chaque mois

Six artistes, jeunes talents ou confirmés, vous présentent un extrait de 15 minutes.
Espace Gerson, Lyon 5e.
espacegerson.com
Lun. 26 juin, à 20h30.

Process comedy

Découvrez votre personnalité et celle de vos proches grâce à des anecdotes hilarantes et des imitations déjantées de personnalités connues
Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2e. comedieodeon.com
Lun. 26 juin, à 20h.
De 17 à 26,50€.

AGENDA

FESTIVALS

FESTIVAL UTOPISTES

6e édition du festival des arts du cirque.

Jusqu'au sam. 17 juin
festival-utopistes.fr

Le Périmètre de Denver

Une performance multidisciplinaire captivante explore notre rapport au mensonge et à l'identité réelle à travers une intrigue policière dans un centre de thalassothérapie en 2008, avec Vimala Pons en artiste polyvalente. Lire p.41.

Maison de la danse, Lyon 8e.
Jeu. 1 et ven. 2 juin, à 20h30.
De 13 à 32€.

Seré millones

Un voyage captivant à travers l'histoire du corps féminin, entre cirque documentaire et contorsionnisme, révélant les mystères d'Eva Perón.

Maison de la danse, Lyon 8e.
Jeu. 1 et ven. 2 juin, à 19h.
Gratuit.

Terces

Le circassien Johann Le Guillerm, repousse les limites de la physique avec ses machines à rêver.

Le Polaris, Corbas. lepolaris.org
Ven. 2 juin, à 20h30.
De 5 à 20€.
Chapiteau - Parc de Parilly, Bron.
Sam. 3 juin, à 20h30.
De 5 à 20€.

À tout rompre

Avec Vincent Brière, Sacha Ribeiro, Alice Vannier et Voleak Ung. Rencontre des arts du cirque, de la danse et du théâtre pour créer un spectacle multidisciplinaire captivant et unique.
Théâtre du Point du jour, Lyon 5e.
pointdujourtheatre.fr
Sam. 3 juin, à 15h. Gratuit.

Presque Fresque

Cie Galactik Ensemble. Un spectacle de cirque déjanté et acrobatique qui vous transporte dans un univers fantastique.
Théâtre des Célestins, Lyon 2e.
celestins.org
Du mer. 7 au sam. 10 juin, à 20h.
De 9 à 30€.

Le Corps sans organes

De et avec Anahí de las Cuevas & Lola Étieve. Une performance captivante où le corps suspendu dans un cerceau et la bande-son immersive invitent le public à explorer ses propres histoires.
Théâtre de Vénissieux.
Jeu. 15 juin, à 20h. Gratuit.

NUITS DE FOURVIÈRE

Du mer. 31 mai au ven. 28 juillet.

Théâtre antique de Fourvière,
Lyon 5e.
nuitsdefourviere.com

Stéréo Deluxe

par Philippe Decouflé et la Compagnie DCA.
Du jeu. 1 au sam. 3 juin, à 21h45.
De 20 à 39€. Lire p.28.

Kassav'

Lun. 5 juin, à 21h30. 51€.

Christine and the Queens

Mar. 6 juin, à 21h30. 55€.

L'Érotisme de vivre

Ode sensuelle à la vie, portée par les poèmes d'Alice Mendelson, la voix de Catherine Ringer et la musique de Grégoire Hetzel.
Mer. 7 juin, à 21h30. De 24 à 32€.

Biréli Lagrène & Sylvain Luc

Ven. 9 juin, à 21h. De 25 à 33€.

Vinicio Capossela

Sam. 10 juin, à 21h30.
De 22 à 29€.

Balestra

En partenariat avec le festival utoPistes. En escrime, *balestra* désigne le nom d'attaque qui pousse l'adversaire à changer de rythme.
Parc de Parilly, Bron.
Sam. 10 juin, à 20h30.
Dim. 11 juin, à 18h30. De 5 à 15€.

Baro d'evel

Jardin d'Eden surréaliste et poétique, entre corps et voix, rythmes et portés, signé Camille Decourtye et Blai Mateu Trias.
Théâtre des Célestins, Lyon 2e.
Du mar. 13 juin au lun. 17 juillet, à 20h. De 11 à 63€.

UN SON
UNE VILLE
C'EST
L'AO

L'AUDITORIUM ORCHESTRE
NATIONAL DE LYON

2023-2024

Réservez vos concerts
AUDITORIUM-LYON.COM

AUDITORIUM
NATIONAL
DE LYON

BRUNO LAZZARI
13277-ANDRÉA

Sorcières

D'après l'essai de Mona Chollet. Un spectacle qui interroge les stéréotypes marginalisants de figures féminines tout en offrant un rire cathartique et libérateur. Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon 4e. croix-rousse.com
Du jeu. 15 juin au lun. 17 juillet, à 20h. De 13 à 28€.

Michel Polnareff

Ven. 16 juin, à 21h30. 69€. *Lire p.31.*

Raphaël Imbert & Co

Opéra de Lyon, Lyon 1er. Ven. 16 juin, à 20h. De 10 à 28€.

Disiz

Sam. 17 juin, à 21h. 35€.

Bernard Lavilliers

Jeu. 22 juin, à 21h30. 55€.

Simply Red

Ven. 23 juin, à 21h15. 58€.

No way, Veronica, ou nos gars ont la pêche

Comédie de genre explosive et survoltée. Théâtre de la Renaissance, Oullins. Ven. 23 juin, à 20h. De 14 à 27€.

Akutuk Origins

Musée des Confluences, Lyon 2e. Sam. 24 et dim. 25 juin, à 20h. Gratuit.

Grigoris Vasilas & The white rose of Athens

Blues. Sam. 24 juin, à 20h30. De 21 à 28€.

Florence Foresti

Du dim. 25 au mar. 27 juin, à 21h30. 62€. *Lire p.30.*

Nofit state circus

Domaine de Lacroix-Laval, Marcy-l'Étoile. Du jeu. 22 juin, au sam. 1 juillet, à 20h30. Relâche dim. De 24 à 54€.

Les Cantiques du corbeau

Écrits et mis en scène par Bartabas. Une lecture à trois voix par Anne-Marie Philippe, Charles Berling, Jean-Luc Debattice Mer. 28 juin, à 21h30. De 18 à 24€.

L'Homme à la manivelle

Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2e. Jeu. 29 juin, à 20h. De 11 à 22€.

Le bo vélo de Babel

Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2e. Ven. 30 juin, à 20h. De 11 à 22€.

LYON BD FESTIVAL

Sam. 10 et dim. 11 juin (également ven. 9 juin pour les professionnels et pendant tout le mois de juin pour la version off) lyonbd.com

Emmanuel Lemaire en Indonésie

L'auteur a parcouru 6000 km à travers l'Indonésie pour dessiner et capturer des tranches de vie locales, présentant une exposition inédite en partenariat avec l'Institut français d'Indonésie. Fnac Bellecour, Lyon 2e. Jusqu'au sam. 24 juin. Gratuit.

Journée professionnelle

Au programme : des conférences, des masterclass, des keynotes et un job-meeting professionnel. Hôtel de Région, Lyon 2e. Sam. 10 juin, à 9h15.

SUPERSPECTIVES

5e édition du festival de musique contemporaine à la Maison de Lorette, Lyon 5e du 16 juin au 2 juillet. superspectives.fr
Lire p.36.

Dans la discothèque de James Stewart - Vol. 1 : Instruments rares

Ven. 16 juin, à 18h30. Gratuit.

Emmanuelle Parrenin et Arandel

Ven. 16 juin, à 20h30. De 10 à 20€.

Michel Chion & Enrico Fiocco - Chapelle magnétique

Sam. 17 juin, à 17h. Gratuit.

Musique d'ameublement - Performance & DJ set

Sam. 17 juin, à 18h30. Gratuit.

Satie Day Night Fever - François Mardirossian

Sam. 17 juin, à 20h30. De 10 à 20€.



© CAMILLE RHONAT

Cinquième édition du festival de musique contemporaine **Superspectives** à la Maison de Lorette (Lyon 5e), du 16 juin au 2 juillet.

Astrig Siranossian - Bach / Komitas

Dim. 18 juin, à 20h30. De 10 à 20€.

Musique sous (belle) influence - DJ set

Dim. 18 juin, à 18h30. Gratuit.

Pierre Henry, Apocalypse de Jean - Chapelle magnétique

Dim. 18 juin, à 17h. Gratuit.

Bernard Fort & Marc Favre - Chapelle magnétique

Mer. 21 juin, à 17h. Gratuit.

Coming Together / Attica - Hommage à Frederic Rzewski

Mer. 21 juin, à 22h. Gratuit.

Intercommunal Free Dance Music Orchestra - DJ set

Mer. 21 juin, à 18h30. Gratuit.

Une fête avec François Tusques - Piano solo

Mer. 21 juin, à 20h30. Gratuit.

Antonina Nowacka & Romain de Ferron - Voix nue et paysages de synthèse

Jeu. 22 juin, à 20h30. De 10 à 20€.

Contrebasse - Simon Debarbieux (DJ set)

Jeu. 22 juin, à 18h30. Gratuit.

Mal Waldron & Terry Riley, DJ set

Ven. 23 juin, à 18h30. Gratuit.

Peter Michael Hamel & Thelonious - Continuous creation

Ven. 23 juin, à 20h30. De 10 à 20€.

Paysages sonores vigneron - Radio Vino (DJ set)

Sam. 24 juin, à 18h30. Gratuit.

Vingt Regards sur l'Enfant Jésus (Messiaen)

Sam. 24 juin, à 20h30. De 10 à 20€.

Emahoy Tsegue-Maryam Guébrou - Hommage

Dim. 25 juin, à 18h30. Gratuit.

Sosena Gebre Eyesus (begena) - Hymnes sacrés de l'Église éthiopienne

Dim. 25 juin, à 20h30. De 10 à 20€.

Vêpres grégoriennes - Schola Saint Bruno

Dim. 25 juin, à 18h30. Gratuit.

David Toop & Irwin Barbé - Reflections from Sound (in an Irregular Garden)

Mer. 28 juin, à 20h30. De 10 à 20€.

Ornithomix - Dizonord (DJ set)

Mer. 28 juin, à 18h30. Gratuit.

Promenade ornithologique & mâchon - Avec Cyrille Frey (LPO Rhône)

Mer. 28 juin, à 7h30. Gratuit.

Nathalie Morazin & Denis Chouillet - Minimalisme de terroir

Jeu. 29 juin, à 20h30. De 10 à 20€.

Platonic Boys - DJ set

Jeu. 29 juin, à 18h30. Gratuit.

Charlemagne Palestine - Schlingen-Blängen

Basilique de Fourvière, Lyon 5e. Ven. 30 juin, à 20h30. De 10 à 20€.

Dans la discothèque de James Stewart - Vol. 2 : Black Atlantic Club

Ven. 30 juin, à 18h30. Gratuit.

Luc Ferrari, Lionel Marchetti & Jacqueline Nova - Chapelle magnétique

Ven. 30 juin, à 17h. Gratuit.

RENCONTRES & CONFÉRENCES

Accélération de l'histoire et expérience du temps dans la modernité

Christophe Bouton, professeur de philosophie, explore l'idée de l'accélération de l'histoire dans son livre *L'Accélération de l'histoire. Des Lumières à l'Anthropocène*.

Bibliothèque du 1er, Lyon 1er.
bm-lyon.fr
Jeu. 1er juin, à 19h. Gratuit.

L'Afrique face à la justice pénale internationale : entre engagements et récusations

Conférence publique engagée organisée par la Chaire Unesco dans le cadre du Cycle de conférences «Mémoire et Marche du Monde» et de la Décennie Nelson Mandela pour la Paix. UCLY Campus Carnot, Lyon 2e.
Jeu. 1er juin, à 18h. Gratuit.

Moteur ! Votre rendez-vous cinéma : Meryl Streep

Meryl Streep, l'actrice la plus récompensée de l'histoire des Oscars, sera mise à l'honneur lors d'une séance présentant les extraits de ses films les plus célèbres. Ciné-conférence animée par Fabrice Calzетtoni. Bibliothèque du 5e Point du jour, Lyon 5e. bm-lyon.fr
Jeu. 1er juin, à 20h. Gratuit.

Parlez-nous de... la recherche-création comme dialogue entre les arts et les sciences

Explorez les enjeux et les défis de la recherche-création à travers les expériences artistiques et scientifiques de nos invités lors d'une table-ronde interactive. Bibliothèque Diderot, Lyon 7e.
Jeu. 1er juin, à 18h. Gratuit.

Une histoire du temps à Lyon

Conférence animée par Philippe Carry, sur l'histoire du patrimoine horloger à Lyon, reliant le temps absolu au temps utile et mettant en valeur les bijoux mécaniques des horlogers lyonnais à travers les siècles.

Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon 3e. bm-lyon.fr
Jeu. 1er juin, à 20h30. Gratuit.

Le patrimoine Tony Garnier, entre reconnaissance et fragilités

Organisé par la Société Académique d'Architecture de Lyon. Découvrez l'héritage architectural méconnu de Tony Garnier à Lyon et les enjeux de sa protection lors d'une conférence captivante par Monsieur Pierre Gras, expert en histoire de la ville et des formes urbaines. Archives municipales de Lyon, Lyon 2e. archives-lyon.fr
Mar. 6 juin, à 18h. Gratuit.

Requiem de Verdi

En partenariat avec la Société philharmonique de Lyon, L'AO propose au cours de sa saison plusieurs rendez-vous avec des musiciens, musicologues et conférenciers. Auditorium, Lyon 3e. auditorium-lyon.com
Mar. 6 juin, à 18h30. Gratuit / 8€.

Rencontre avec Etienne Klein

à l'occasion de la parution de son nouveau livre *Courts-circuits* publié aux éditions Gallimard, Librairie Passages, Lyon 2e.
Mer. 7 juin, à 21h. Gratuit.

Penser critique : Paul Béraud, un psychologue au chevet de la terreur

Paul Béraud a exercé pendant 9 ans en Unité pour malades difficiles, à l'hôpital psychiatrique. C'est dans ce cadre qu'il a développé son travail de thèse, à partir de sa pratique clinique auprès de patients psychotiques. Il s'est intéressé à la question de l'effroi dans la rencontre. Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon 3e. bm-lyon.fr
Jeu. 8 juin, à 18h30. Gratuit.

Mercredi 21 juin - A partir de 13h

FAITES DE LA MUSIQUE



**Sur le cours Emile-Zola,
sur l'avenue Henri-Barbusse
et au Laboratoire extérieur
des Gratte-Ciel**

**Tous les renseignements sur
viva.villeurbanne.fr/
faitesdelamusique**

villeurbanne



© DR

François Beaune sera à la médiathèque du Bachut (Lyon 8^e), samedi 10 juin.

Rencontre avec François Beaune

A l'issu d'un travail de récolte de parole mené en coopération avec une classe pour allophones du collège Mermoz, et d'habitants de l'arrondissement, François Beaune vient interroger avec eux la notion de Temps et évoquer ses projets. Médiathèque du Bachut, Lyon 8^e. 04 78 78 12 12. Sam. 10 juin, à 15h. Gratuit.

Écrire l'histoire environnementale

Rencontrez les auteurs de l'ouvrage *Écrire l'histoire environnementale au XXI^e siècle* lors d'une discussion enrichissante avec Stéphane Frioux, Renaud Bécot et Gwenaëlle Le Goullon. Bibliothèque Diderot, Lyon 7^e. Lun. 12 juin, à 18h30. Gratuit.

[Augurant] Notre façon d'être adulte fait-elle sens et envie pour les jeunes ?

Annoncé complet. Explorez la quête de sens et la responsabilité envers les jeunes lors d'une conférence animée et jouée par Thomas d'Ansembourg, offrant des clés pour inspirer, transmettre des repères stimulants et développer une intériorité citoyenne. UCLY Campus Saint-Paul, Lyon 2^e. ucl.fr/campus-saint-paul Mar. 13 juin, à 20h.

Vivre en marge des temps modernes

Laurent Vidal révèle comment la lenteur devient une arme de subversion pour les marginaux, offrant un nouveau regard sur l'émancipation et notre rapport au temps. Bibliothèque de la Part-Dieu, Lyon 3^e. bm-lyon.fr Jeu. 15 juin, à 18h30. Gratuit.

Focus archéologie : venez découvrir le rôle des bénévoles dans la recherche archéologique

La Société archéologique de Bron, association de bénévoles vous présentera ses méthodes de travail et comment elle contribue à faire avancer la recherche archéologique dans la région Rhône-Alpes. Cette conférence animée par Alain Poulet et Ludovic Morel, membres de l'association, sera suivie d'un échange avec le public. Médiathèque de Vaise, Lyon 9^e. bm-lyon.fr Ven. 16 juin, à 18h30. Inscription possible dès le 26 mai.

Évolution d'une percée lyonnaise : l'avenue Berthelot

Découvrez l'histoire méconnue de l'avenue Berthelot à Lyon, un voyage à travers les évolutions architecturales et les grands événements qui ont marqué ce quartier, présenté par Yuna Bourgeois. Archives municipales de Lyon, Lyon 2^e. archives-lyon.fr Lun. 19 juin, à 18h. Gratuit.

Veillée #2 - L'invention du jeu

Explorez les liens entre jeu théâtral et évolution humaine lors de cette veillée où les artistes explorent les origines de notre humanité émergente, à travers les rituels autour du feu, l'émergence du langage et la naissance de la sphère symbolique. Théâtre La Mouche, Saint-Genis-Laval. 04 78 86 82 28. Ven. 23 juin, à 20h. 12€.

EXPOS



Obey street / 1001 reasons to disobey au musée Guimet, Lyon 6^e, jusqu'au dimanche 9 juillet.

Spectaculaire! Le divertissement chez les Romains

Venez vivre l'ambiance survoltée des théâtres, des courses de chars et des combats de gladiateurs! Musée Lugdunum, Lyon 5^e. lugdunum.grandlyon.com Jusqu'au mar. 6 juin. De 4 à 7€.

Hommage à Jacno

Derrière «Jacno», il y a plusieurs hommes : le typographe, le dessinateur d'alphabets qui ont fait les beaux jours des réclames, des programmes de cinéma et de théâtre comme le caractère «Chaillot» créé pour le TNP. TNP, Villeurbanne. tnp-villeurbanne.com Jusqu'au mer. 14 juin. Entrée libre.

Entrez dans le monde de l'IA

Comment fonctionnent les IA actuelles et quels sont leurs domaines de prédilection? C'est à ces questions que l'exposition entend apporter des éléments de réponse. Maison des Mathématiques et de l'Informatique, Lyon 7^e. Jusqu'au sam. 17 juin. Gratuit.

Les Jours heureux, archéologie des Trente Glorieuses

Plongée dans ces trois décennies d'après-guerre où la France s'est lancée à la conquête du mieux vivre. Musée urbain Tony-Garnier, Lyon 8^e. museeurbaintonygarnier.com Jusqu'au 30 juin.

Obey street / 1001 reasons to disobey

Spacejunk Lyon, en partenariat avec la Ville de Lyon, a l'honneur de présenter la plus grande exposition jamais réalisée autour de l'artiste Shepard Fairey. Musée Guimet, Lyon 6^e. Jusqu'au dim. 9 juillet.

Incarnations, le corps dans la collection

Incarnations inaugure une série d'expositions et de manifestations prévues tout au long de l'année 2023 et s'intéressant à la présence du corps dans les œuvres de la collection du MacLyon. MAC de Lyon, Lyon 6^e. mac-lyon.com Jusqu'au dim. 9 juillet.

Histoire naturelle de l'architecture

L'exposition met en lumière les conditions naturelles, physiques, biologiques ou climatiques, de la préhistoire à nos jours, afin de comprendre comment affronter les défis environnementaux majeurs de notre siècle. CAUE Rhône métropole, Lyon 1^{er}. caue69.fr. Jusqu'au sam. 8 juillet.

À pleins poumons

Commissariat d'exposition : Fanny Robin. Fondation Bullukian, Lyon 2^e. bullukian.com Jusqu'au sam. 15 juillet. Gratuit.

AGENDA

Rien n'est seulement ce qu'il paraît

Partagez l'espace et les questionnements de Beatrix von Conta et de photographes renommés pour une expérience polysémique de la photographie Galerie Le Réverbère, Lyon 1er. galeriereverbere.com
Jusqu'au sam. 22 juillet. Gratuit.

Toutankhamon

Venez admirer de nombreux trésors prêtés par les ateliers du Musée du Caire, authentifiés par le Ministère des Antiquités égyptiennes et parcourez des décors grandioses reconstitués avec les techniques de l'époque ! La Sucrière, Lyon 2e. lasucriere-lyon.com
Jusqu'au dim. 13 août. De 13 à 17€.

Nous, les fleuves

Au cœur d'une scénographie immersive, pirogues, animaux aquatiques, personnages mythologiques, œuvres d'art et films documentaires plongent dans le royaume des eaux fluviales, à la découverte des enjeux écologiques et géopolitiques des estuaires et des deltas. Musée des Confluences, Lyon 2e. museedesconfluences.fr
Jusqu'au dim. 27 août.

Des matières et des atmosphères

Explorez l'univers infini et sensible du photographe Bruno Paccard à travers l'exposition «Des matières et des atmosphères», un parcours narratif sobre et subjectif qui capture la fragilité des êtres et de la matière face au passage du temps. Archives municipales de Lyon, Lyon 2e. archives-lyon.fr
Jusqu'au sam. 16 septembre. Gratuit.

Le toucher du monde

Plus de soixante œuvres d'artistes contemporains, présentées pour la première fois en collaboration entre le Musée municipal Paul-Dini et le FRAC Auvergne. Musée Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône. musee-paul-dini.com
Jusqu'au dim. 17 septembre. Gratuit.

Ça se trame à Villeurbanne, l'aventure textile

Plongée dans l'aventure textile villeurbannaise, de la fin du XIXe siècle à aujourd'hui. Quels enjeux humains, sociaux, économiques et urbains? Comment ce secteur a-t-il façonné le territoire? Quelles traces en reste-t-il de nos jours? Comment a-t-il évolué? Immersive, l'exposition remonte le fil de l'histoire, des mémoires et des patrimoines du secteur industriel textile. Le Rize, Villeurbanne. lerize.villeurbanne.fr
Jusqu'au sam. 30 septembre.

Lumières célestes

De l'artiste Marcoville. Exposition immersive d'installations artistiques innovantes, sculptures majestueuses et peintures oniriques qui évoquent des paysages célestes éthérés, créant une expérience unique et captivante. Musée de Fourvière, Lyon 5e. 04 78 25 13 01.
Jusqu'au dim. 1er octobre. De 5 à 10€.

Secrets de la Terre

Entre l'histoire des civilisations et celle de la formation des minéraux, l'exposition met en évidence les propriétés physiques et chimiques des minéraux et leurs utilisations à travers les âges, depuis la Préhistoire. Musée des Confluences, Lyon 2e. museedesconfluences.fr
Jusqu'au dim. 22 octobre.

Marc Riboud

Parcourez le monde et les événements majeurs du XXe siècle à travers le regard de Marc Riboud. Musée des Confluences, Lyon 2e. museedesconfluences.fr
Jusqu'au dim. 31 décembre. 9€.

Terces Johann Le Guillerm

30 mai > 4 juin 2023
Chapiteau Parc de Parilly
Vénissieux

« Le Guillerm arpente la piste au gré de miraculeuses surprises »
Télérama, Fabienne Pascaud

FESTIVAL DE CIRQUE(S)
Lyon Métropole

UTO PISTES

tng

THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LYON

WWW.TNG-LYON.FR | 04.72.53.15.15

MAISON THÉÂTRE DE MACHY

LA MAISON DE BERNARDA ALBA

DE FEDERICO GARCÍA LORCA
MISE EN SCÈNE
Yves BEAUNESNE

Théâtre en plein air

Soirées d'été
Chasselay aux portes de Lyon

DU 27 JUN AU 08 JUILLET 2023

www.lapremiereseconde.fr

CINÉMA



© DR

Asteroid City, de Wes Anderson. Sortie le mercredi 21 juin.

ÉVÉNEMENTS

FESTIVAL DU CINÉMA JAPONAIS

Les Saisons Hanabi

Du 31 mai au 6 juin
Après l'édition d'hiver, 7 films japonais exclusifs inédits en France et en avant-premières. Invité d'honneur : Kôji Fukada, le réalisateur de *L'Infirmière* ou *Fuis-moi je te suis*, qui présentera en avant-première son nouveau film, *Love life*, mercredi 31 mai à 20h40 Comœdia, Lyon 7e, tarifs habituels, tous les films sur cinema-comoedia.com

RÉTROSPECTIVE HAYO MIYAZAKI

Du 31 mai au 16 juillet.
Institut Lumière, Lyon 8e.
Lire p.28.
institut-lumiere.org

PROJECTION / RENCONTRE

Jeanne et le garçon formidable

Projection en présence des réalisateurs Olivier Ducastel et Jacques Martineau, en partenariat avec le festival Écrans mixtes.
Lundi 5 juin à 20h30 au Comœdia, Lyon 7e, tarifs habituels.
cinema-comoedia.com

LES SORTIES DU MOIS

MERCREDI 31 MAI

Renfield

de Chris McKay (E.-U., 1h33)
avec Nicholas Hoult, Awkwafina, Nicolas Cage...
Assistant torturé de Dracula, Renfield est maintenant bien décidé à s'affranchir de son maître... *Lire p.24.*

Spider-Man : across the Spider-Verse

Dessin animé de Joaquim de Santos, Kemp Powers, Justin Thompson (E.-U., 2h20)
Le sympathique héros originaire de Brooklyn se retrouve propulsé dans le Multiverse...

L'île rouge

de Robin Campillo (Fr, 1h57)
avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vauselle...
Les dernières illusions du colonialisme à Madagascar dans les années 70, vues à travers les yeux d'un enfant...

MERCREDI 7 JUIN

Waouh !

de et avec Bruno Podalydès (Fr, 1h30) avec Karin Viard, Sabine Azéma...
Deux conseillers immobiliers tentent de provoquer l'achat coup de cœur le long du RER entre maisons bourgeoises et appartements modernes, malgré des visites agitées...

Transformers : rise of the beasts

de Steven Caple Jr (E.-U., 1h57)
avec Anthony Ramos, Dominique Fishback...
Au cœur des années 90, les Transformers se propulsent une nouvelle fois aux quatre coins du globe.

Le Processus de paix

d'Ilan Klipper (Fr, 1h33)
avec Camille Chamoux, Damien Bonnard, Ariane Ascaride, Jeanne Balibar...
Pour ne pas se quitter alors qu'ils ne se supportent plus mais s'aiment encore, Marie et Simon établissent une liste de règles à suivre... Serions-nous dans un film français ?

Des maisons en or

d'Isabelle Mergault (Fr, 1h30)
avec Lambert Wilson, Josiane Balasko, Sylvie Testud...
Un écrivain célèbre qui souffre de mal de dos rencontre par le plus grand des hasards les mains guérisseuses de Martha, qui lui font plus d'effet que les antidouleurs... Serions-nous dans une comédie française ?

MERCREDI 14 JUIN

Stars at noon

de Claire Denis (Fr-Panama-E.-U., 2h15) avec Margaret Qualley, Joe Alwyn, Benny Safdie...
Après avoir obtenu le grand prix à Cannes en 2022, cette adaptation du roman de Denis Johnson écrite à l'origine pour Robert Pattinson n'a cessé de voir sa sortie décalée. À raison ? *Réponse p.23.*

The Flash

d'Andy Muschietti (E.-U., 2h14)
avec Ezra Miller, Michael Keaton, Ben Affleck...
Plusieurs réalités et plusieurs Batman s'affrontent lorsque Barry veut remonter le temps pour modifier son passé...

Love life

de Kôji Fukada (Jap, 2h03)
avec Fumino Kimura, Kento Nagayama...
Le nouveau film du réalisateur d'*Harmonium* et de *L'Infirmière* sur un enfant qui essaie de soulager la culpabilité de son père sourd...

MERCREDI 21 JUIN

Asteroid City

de Wes Anderson (E.-U., 1h44)
avec Tilda Swinton, Tom Hanks, Scarlett Johansson...
Le programme d'une conférence de jeunes astronomes va être bousculé par des événements chamboulant le monde.

Il Boemo

de Petr Vaclav (Tch-It, 2h10) avec Vojtěch Dyk, Barbara Ronchi...
Seule sa liaison avec une dame de la Cour à Venise va permettre à un compositeur libertin de créer enfin son premier opéra...

Magnificat

de Virginie Sauveur (Fr, 1h38)
avec Karin Viard, François Berléand, Nicolas Cazalé...
Karin Viard est partout et notamment dans cette histoire improbable dans laquelle la chancelière d'un diocèse découvre à la mort d'un prêtre qu'il s'agissait... d'une femme !

Pornomelancolia

de Manuel Abramovich (Arg-Fr-Br-Mex, 1h38)
avec Lalo Santos...
Lalo est un sex-influenceur mexicain qui devient acteur porno en jouant Emiliano Zapata dans un film sur la révolution...

MERCREDI 28 JUIN

Indiana Jones

et le cadran de la destinée
de James Mangold (E.-U., 2h22)
avec Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen...
Le retour de celui que vous connaissez et dont on ne sait rien... Donc on y va !

Vers un avenir radieux

de et avec Nanni Moretti (It, 1h35) avec Margherita Buy, Silvio Orlando, Mathieu Amalric...
Un cinéaste italien renommé est en pleine crise de couple et d'inspiration et va devoir se remettre en cause...

Passages

d'Ira Sachs (Fr, 1h31)
avec Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos...
La relation de deux hommes ensemble depuis quinze ans se retrouve bouleversée lorsque l'un d'eux a une liaison avec une femme...

LOISIRS

Brocante Les Puces du Canal

Vide-grenier, marché aux puces, 5 rue Eugène-Pottier, Villeurbanne.
Jeudi 1er juin et dimanche 4 juin.
pucesducanal.com

L'Appel de la rivière

Grande journée festive, ludique et pédagogique pour célébrer les rivières du bassin versant de l'Yzeron et inviter les habitants à agir ensemble pour les préserver. Ateliers, expositions et activités gratuits pour toute la famille.
Avenue Paul-Dailly à Sainte-Foy-lès-Lyon.
Samedi 3 juin de 14h à 20h.
riviere-yzeron.fr

Vide-grenier

Place Bir Hakeim, Lyon 3e.
Samedi 3 juin.

Brocante de Givors

Rue Romain-Rolland à Givors (Rhône)
Samedi 3 juin.

Brocante de la Croix-Rousse

Vide-grenier, marché aux puces, Place de la Croix-Rousse et rues adjacentes, Lyon 4e.
Dimanche 4 juin.

Bourse aux livres

Marché aux livres, bandes dessinées et disques, CPA et vieux papiers, place Raspail, Lyon 7e.
Dimanches 4 et 18 juin.

La relâche :

quizz cinéma + DJ set k1000

L'Épicerie moderne propose en cette fin de saison trois temps de rencontre dédiés à la détente et au rire. Des blind tests, des quizz, des diffusions de clips...
L'Épicerie moderne, Feyzin.
epiceriemoderne.com
Mer. 7 juin, à 20h.
Gratuit.

Marché aux Livres

de Bourg-en-Bresse
BD, CD, DVD, vinyles...
Cours de Verdun à Bourg-en-Bresse (Ain).
Samedis 17 et 24 juin.

2e festival

Entre Rhône et Saône

3 jours et 3 soirs de festivités aquatiques sur les Berges de la Guillotière, Lyon 7e.
Du ven 30 juin au dim 2 juillet toute la journée.
lyon.fr



Les Puces du Canal à Villeurbanne.



Les Puces Du Canal

SINCE 1995

ANTIQUITÉS - BROCANTE - VINTAGE - DÉCO
DESIGN - ART - ÉVÉNEMENTS - FOOD - CULTURE



Les Puces du Canal sont devenues le 2^{ème} plus grand marché aux puces de France, une destination à part entière et un lieu de vie culturel composé de 200 boutiques et plus de 500 marchands.

Installées depuis bientôt 30 ans dans le quartier Saint-Jean à Villeurbanne, aux portes de Lyon, elles forment un véritable paradis pour les chineurs et amateurs d'objets anciens.

Découvrez toutes nos actualités et événements...



www.pucesducanal.com

5 rue Eugène Pottier, 69100 Villeurbanne

04 69 85 66 28

COUP DE PIED AU CULTE

DE LUC HERNANDEZ

Christine, la reine déchue



© PIERRE-ANGE CARLOTTI

Souvenez-vous, « l'artiste féminine de l'année » aux Victoires de la musique en 2015 (une éternité), s'était fait remarquer avec son petit blazer noir et ses souliers vernis de l'internat, en train de tenter un *moonwalk* à la façon de son idole Michael Jackson. Vu sa virtuosité, on avait plutôt l'impression qu'elle était en train de traverser le séjour chez sa grand-mère en patins. Mais si elle n'en avait pas (encore) le talent, elle en avait l'abnégation : toujours comme son idole, elle a tenté depuis toute une série d'opérations de changement de nom (on espère que ce n'est pas trop douloureux), d'abord en devenant Chris en oubliant les Queens, puis carrément en prenant le virage de « Redcar ». Comme en prime ses riffs étaient tellement rebattus qu'elle a même été prise en flagrant délit de copier à l'école du sample (un comble), elle ne savait plus qui elle était, peut-être encore féminine, mais de moins en moins artiste, et encore moins de l'année. Devant le bide de son entreprise automobile toute de rouge vêtue, Redcar, donc, a choisi de faire machine arrière pour redevenir... Christine and the Queens. Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire quand la musique ne sonne sonne plus, et n'est plus bonne bonne bonne du tout...

Christine, Chris, Redcar... rayer la mention inutile !

Au moins, vous saurez qui vous irez voir aux Nuits de Fourvière. Revoici donc Héloïse Adélaïde Letissier sous son nom (de scène) d'origine, mais entre beuglements, chœurs boursoufflés en double couche, flow embourbé dans des poses arty, et arrangements dignes d'un Bon-tempi qu'on nous avait faire bien avant 2015, on n'est pas sûr que son retour soit un retour vers le futur... Comme elle a l'art de découper chaque mot en écho à l'infini tant il lui semble dur d'écrire : quand elle est, elle « *hè hè hè hè* », et quand elle respire, c'est « *pire pire pire* ». On espère que le régisseur des Nuits saura éviter le larsen et l'écho dans le théâtre antique, mais puisqu'elle a au moins le mérite de la persévérance et de redevenir elle-même, on va dire qu'on y croit, « *ha ha* ». Mais on ne vous promet pas de venir le chanter dans la fosse...

Christine and the Queens

Mardi 6 juin à 21h30
aux Nuits de Fourvière,
Grand Théâtre antique.
55€ (pour Christine ET les Queens).
nuitsdefourviere.com

ABONNEZ-VOUS À L'HEBDO TRIBUNE DE LYON

52 NUMÉROS



+ 25 SUPPLÉMENTS



EXIT MAG

Le mensuel de vos sorties lyonnaises tous les derniers jeudis du mois



GRAINS DE SEL

Le mensuel urbain des familles tous les premiers jeudis du mois



LES GUIDES THÉMATIQUES

Emploi et formation, création d'entreprise, immobilier, santé,...

Recevez votre magazine et ses suppléments chaque jeudi chez vous !

Plus d'infos



VOTRE PARC ACCROBRANCHE AU COEUR DE LYON

ACCESSIBLE
EN FUNICULAIRE !

100
ATELIERS

 France Aventures
LYON FOURVIÈRE